اسلاى اور آيتن عما ويشي كامقا بل مِن فِي إِنْ اللهِ اللهِ ⁻ بلاقیمت تعووجلد ١٢٥٠



فلسفهٔ عبارت

عبا دت جسکومبندی او پیجومین بوجا کهاگیا ته وسلمه طوایی ان فعال کانام یه جوخدا اور بنده کے تعلق مالکیت و محلولیت کا اظها رکرسکین -میراخیال جوکه شا بیعبا دت کی تعرفیت اس توزیا ده صیح اور کمش بنین برسکتی اور فعالبًا کسی زقه کا آوی معنًا او زنیجهٔ اس تعرفیت سے اختلاف ندرسکیگا -اگر بالفرض کسی صاحب نم ب کواس توبیت سے آتفاق ندم و تو مین بجائے لسکے که عبادت کی اس جامع توبیت سے وست بر دار مون بید خیال کرون گاکه و ه نرمب کم از کم عبادت کی ایک خاص اور اسم صنعت سے معراج اور اسلیے و ه اب بزن کوعبادت کی املی معراج سے گرانا اور انکور و حافیت سے ملبند مینا رم پارشیخے سے بازر مکتا ہے -

ته بین است کی جونفردین او بربیان کی گئی ہواسکا پیدنشا نہ جھنا چاہیئے کی عبادت کی اسکان میں جزا خیا دیا کہ اسکان میں جزا خیا الفق کے اور کوئی اثرونی تجہری بنین ہو انہیں یہ مکس ہے کہ عبادت کی تہمین سیکڑوں فو انداور نتائج خیم طور بر کمخ ظامون ، لیکدا گراصول عبادت خدا کے مقرر کئے ہم یہ بین ویقیدگا ایسا ہی ہو گمرسا تھ ہی وہ اثر ہیسے ہم اثرات کی فرج کا میرواور کسلئے مقاصد میں مقصداق کی سکتے ہیں وہ صرف المارک سے اور کیست ہیں وہ صرف المارک سے اور کیس ۔

مقاصد مدرسئرا تهيات كانيور (1) اشاعت صفاطت إمسلام رم) مقصد بزلے لیے حسب فیل مورج نہایت ضروری ہونی ختمار ‹العن طلماً ہے عربیہُ انگرنزیہ کو ذ ظائفٹ کی امرا و سے رموز نطرت قانون قدرت کے سائاق ہنشین راکرفن المرہ ی تعلیم دنیا ماکدوہ موازنہ کرسکین کرونیا مین خراکے بھیجے ہوے نلہب ورانیا کے تنب سے مری زاہب میں کیا فرق ہے دب، رسی مرکی تصانیعت رسائل کلک مین شائع کرنا وکرانا دج) واعظین إسلام كومفصلات مین وانه كركے دہیا ہے نوسلمسلمانون رخصصيت كيسامة كئي زبان ا دفهم وكمطابق صداقتِ إسلام لحامركزا-رو، وبيات مين جان ضرورت هوا بندا ئي نديمي مكانت فأمركزا د خانواسونت ک مرسد کیا ہے وس کا تب کا ترویکے بین رس عام سل اون کے جابلانہ عقار ورسوم کی اصلاح کرا۔

جها نی وروحانی اورکسی میزکوغیر مفید کمنیمین ایسی جلدی نه کرے گاج انیا بہاطینان مُنکرکے کہ چیز جہانی وائد کے مانند روحانی مفا دائے بھی خالی ہو پال نهایت بیچیج هواوراسکی ایک بین دم به هوکه خودانسان کی ترکم^ل د نور و رح ود چیزون سے سے خواہ ر وح ما وہ ہی کی ایک لهر پوخوا ہ^ا لکاعلمار اوربیا لکا نقینی اِت ہے کہ کل مین مرحز وکے آثا رموجو داوتے ہیں ایس کوئی وحرمنیو، کدانسان لینے ایک جرما دو یاجیم کے آثار سے ہمدوش ہوا ورووسر وجرو روح کے اثرات دخواص سے باکا ہے تعلق رہے۔ اس سے قطع نظرانسان کے حالات زندگی ہی پراگرایک مرسری نظ ولنے ی تحلیف گورا کی جائے توثیشکلہ بالکل حل ہوجا اہے کیونکہ ارل فلاسفی يعنى فلسفئرا خلاق جوان في زندگي كا جزويروري خيال كيا كيابيزيا ووتراوا في ﻧﻮﺍﻧ**ﺪ ﭘﺮﻗﺎﺗځﺴﺎﮔﺮﯨﻴ**ﻪﻧﻮ ﺗﻮﺍﺻﻮﻝ *ﺧﻠﺎﻕ ﺑﯩﻴﻰ ﻣﻴﺮﺯ ﺑﻮﺟﺎﺗ*ﻴﻦ ﺍﻭ**ﺭﻛﻮ ﺋﻰ ﺩﻯ ﭘﯜ**ﺵ دكحيونهايت موثى بات ہو كەفلسقةا خلاق تم كوتتحفاظ آبرو كى تقب ي ر په مکها تا جو که اس بهاری چیز سے بیے تم جان ، مال ایونتاع سب کمچونتاً نے ہوہکو نتا ؤکہ تھا فا آبرومین تھا را کچہ فائدہ ہویا نہیں اَرْمنین ہوتو فیلسفۂ اخلاق کی تعلیق کوساری دنیانے نظر قبول سود یکھا ہی بیکارا وربیبودہ تھرتی ہی صرور ہو کہ بیمال ظاہری فوا ئدسے خالی ہو تو ہو گراکے جمیق اور باطنی فائدہ سجھے ہم _{او}صانی فائدہ کہ سکتے ہیں اسکے اندر صرور پنیان ہوا در یقینًا وہم*ات ن*ون ب وضم كرلين كي وت سے كام ليتا ہو-تقرير بالاست بيربات مطي وكئي كدانساني فوالزكي ايك فتم داوراكر ذراغوا

ورتدنشنه بظرين مذمب كي شركل وحدرت كوفلر ۔ چھنے کی عا دی بین اظہار ما یو*سی کریشیکے لیے بیچی*ین ہو نے لگیرں گی ۔ کیو تکم کے معاملہ بین اُن کا یہ پہلاصل ہوکہ مذہب ہا ایسے ذا تی منا فع کا ذمّا اُڑا ورافلا رتعلّق کی غرض کوانسا نون کے ذا ٹی منا فع نے نبطا ہر کھے تعلق ہنیں ، ت مین میری های غرض رہی د کھانا ہو کھیا دکتے كاعنوال قائم كيابحا وراسكيتح فلسذيعبا دت كي منزل ربينج كي ليه بكوسيط ميل ميغور كرنا جاسية بيبات غوظلي كركمها رئ تحليق جارى ليصفيد سج يانهين كرمفيد بجا ورغالبًا يةمًا خدايرست مذام بكامتقفرخيا ل بوكاكية كالسكن طاقت عوت اين خد نابت بونا برجس وندمب ك*ى جرگھو كھا* ہوجاتى ہو قوامين كھي*شك بنين كرہا ر* فها كرسيح مبت برسيص عندكا وارمدا راسعم تي مخيل بريج كه جاري مستيون كامرجع راورمهر إن وات برحس سے زیر رست قدرت سامے سامنے بم اوربها كم تام تعلقات خاك مذلت يرسر بسح داين س بذُكورة بالا دطوى كي نصديق كے ليے ترزيا وہ تراس سُله بيغور كر دكرانياني کی سے تشمین ہوستی ہیں میر خیا ل مین وہ لوگ ت کم نظرا ورطحطبعیت کے من حانسانی فرا کر کوجہانی مفارات میں ' کے دوسرے بیلوسے بالکل آ کھ بند کر ملتے ہن اور جب کُنرکسی چیز میں کو ڈی حِها ني فائده منين لظرات تا توحيلاً أنتُقفة مِن كه ميمض فضنول ا در با كعل لعن بوعاً للبًا برتجه دارتض سے بیائمیدر گھنی چاہیے کہ وہ السا فی فوائڈ کی دوشمین کر لگا

ی ہے جو سورج سے انخار کرتا ہو، پھرائشی کے انوا رسنے فائرہ اٹھا کردعو مل کرتا ہو يهم سورج سي انخا ركرنے بريخى كام كاج مين سورج كو ماننے سفُه اخلاق سنے بیالوگر دحانی ننتو و تا حاصل کررہی جنج س بے اگرچہ اُسکواس اِک خیال سے ملنی ہ کونیلی ہت کچھ کو نتچة بک پوننچانے کے بئے کا فی ہوگا کہ ما وئین جو کچرجمی فلسفڈ اخلاق س^ی ہے ہیں اسمین دربر دہ اسی خیل مقدس کی اشادی کا ہاتھ کام کررہا ہو د ملیوا آ دلین کے مشخص سے بیسوال کیا جائے گرخم انسانون سی بدر دی کرناکیات رتے بوغالبًا وہ اس کا جواب یہ دیکا کہا را کانٹنسس اسکہ اح سيخوش بوتا بواسكا بيبواب اگريد سكي سطي نظركم بی سا ہولیکن اگراسکوتحلیل کر و گئے توانسکی تہمین تم کوصداقت کا متواج سمند ر بالم نظراً کے کامنوں جواب کا محصل یہ کلتا ہو کہ کالنشنس ایک ن ہوجوا ن<mark>سانن کی طبا نع پر حکومت کرتی ہو اورانسانوں کا فرض ہو ک</mark> حرکاً ت وسکنات بین س طاقت کی مرضی کا لحاظ رکھیں گویا ماوین کے کے منتفس ہی انسانون کا معبود ہوا در ان کو اسی قرمت کی روشنی میں گ ابغوركر وكربينيا لإسى يباتخيل كالجنسةاكي ويننين أكري توماب مه اویکن بھی دگو دربر دہ)ای لی لی کی رکھتے مستنید ہوتے میں بالکار کا اور قابل مج سلسلمين بيمي يا ورگھنا چا آبو کہ او مين کا پيشيال چو نکه صل کا ايک بھا ساخا کہ ہوا لبحن بالخلاق من مذام سب سيع اوريكي إبنداد كؤكا درص على نبين صال كرسكة كيا عكن م

عرفاءبا متداور وحرينن ايك ترازوين لين وردونون بإرسه برابريون بركز منين سركر ملين

ردگے، تربری متم روحانی فوائر ہیں اب یہ سومینا چاہیے که ان وکی اولین ننائج تك يو شخف ك درائع كيا بين ، كيا وبي ذرائع جوموت جساني فوائيك حصول مین کا مردیتے ہین بیان بھی کا رآ مرہوسکتے ہین ہرگز پذین و پنمایان لذتن جوعیّا شی، انتقا کم طلم اسے پرو و مین کا م کررہی بین اورایک نیا ہوکا دھرائدی ماآنهی بوعفا ف ،عفو، اورعدل مین کهان اوراسی سیداس عالم مین م جانتا مون فرابطاعت فنهه پطبیعت وهرمهین آتی کارنگ بھیلا ہوا ہے۔ پس یقینیٔ جیسا که به خو د با رکیك ولطیف بین کود ا نع بھی بار یک ا ور یا در دوسهسے نفظون مین عالم ما ویات سے اعلیٰ وارفع موفی حیا ہمکین يبرئ تحقيقات مين وه ذرائح يااون كأمجموعه ويتخبل يرحبسكا ينتيتر تذكره آميجا كج مينى يركهم سالنے انسان ايک فا دُرطلق بوعيب لوعا دل ذات كُرْز ميرا نثر ہین اور بیکہ وہ ہالے *تام حرکات وسکنا ت کا نگر*ان ہو ہیں وہ خیا ل_{ے ج}سیکہ ولون مين ابخ كردسينغ بر دنيا كے ملے نزام بنے اپنا اپنا روزتم كر ويا ہوا واپى كے ظلِّ حایت مین مول طلاق و تدن کی ا شاعت کی مُؤَاگریه نه موالومکن نه مُعَا رمب کیب دن بھی دنیا مین اپنا قدم جاسکتا ۔ پس نتجیبین تکومیرا و و دعوی که انسا نی فوائد کا براحصته اسی طبیف خیال ک ان مان ایک بات کمنو کے قابل رہی جاتی ہوؤدہ یہ ہوگا ویکن جو خداسے ا بزار بین اس خیال سے کوسون دور ہیں [،] بچروہ روحانی تربیت مین اس خیا ل کے ماننے والو الم مجھے بھی منین میں ایرجٹ نہایت لمبی ہو حسا کی قصیل نتاید ى قدرىب موقع بوكَى كُمرا بِثَالًا يهجج لوكهاس بابين ماتوئين كى شا ال مشخص كم

کے بیے نہامیت کا را مراور صروری چیزہے ، اور میرے خیال میں اس قلسفہ كا لحاظ كرتيج ويستشايد كوئي مردخدا دوجوعبا دت كوففول اورتضنيم اوقات كا ىب <u>ئىج</u>ھەالاما نتا لالىند ابتك جونجث تقى اسكا سإرا لتعلق عبا دت كى تعربين وإسيكه مقصد يسمح بان سے تھا اب ہموعبا دلون کا ایک معیار قائم کرنا جا سے جود وعبا دلون اعبا دت کو دوطریقون مین سهامتیها زوگها*سکے کو کو*ن موز ون ہی ا**ور کو**ن موزون إكون غلظ جواوركون شيح ، أكرتم ميري تقرير با لا برعور كر و ـ توبي^{ه ع}ياريخي اسي سوكول آئے گا- د نيھوين نے عقلي طور **برومان طے ك**رو**يا ہ**و ر بھز آس تخیل کے اور کو ذکی امرعبا دت کا صلی مقصد پینین بن سکتا ، میں میما کا و د وعبا د **زن مین غ**لط وصیح *کے فیصلہ کا ذرابیہ بویتنی وہ عب*ا دیتے ہی*کی ہل غرص ہی* فنيل يرو وهيميح اورتيجي عباوت بهوا ورجوعهاوت السكي خلاف ووسيراغراض كوميثي بنتی رکھتی ہوو ہصیح اور پھی عبا دت منین ہو گرمہا غرص سے دریا فت کا ذریعیہ م^{وت ا} ک اوگو ن کا خیال نهین *هوسکتا جوایک عی*ا دت *کے طرفدار ہیں بلکزیا* ڈ نتیزدربیه عبا وت کے خو دارکان وا خرا ہن جو کا فی طور پرشہا وت بسکتے ہیں إس عَبا دت كامهل مقصدكيا بوسا تقربي يهيي لاظ ركفنا جاسبي كهاسيار مين اركان عبا وت كي ميركج ا در واضح ولالت معبشر يوگي و رمه يون تو بترخص مجازد ، ایک غیرتعلق سیےغیرتعلق بات کو میر پھیرکر کے کسی خاص نتجا ورخاص مقصد ر مثنا ل کے لیے فرض کر و کہ اکیب مذہب بین علاینیشراب خوری اور حرام کا ک عبا وت بيخايك وريزمب بيحس بن اجرنك وركبيل كورعيا دت بَوَاكْر مقصرك متعلق صاعنا درواصخ ولالت شرطه بهواؤكون انعيار تؤن كوفلط اوربيهوده

سلسا کلام کے لیے پیراس دعویٰ کوجوا نے لاکل سے ہوں بینی بیرکرانسا نی **و**ائر کا ایک بڑا حصتہ دروحا نی)استخب**ر** مت عا دل گورنمنٹ کی رعایا ہیں ا ران _کو اس دعویٰ کونسلیمر لینے کے نے کا مل طور پرسط کر دیا ہے کہ بیمقصد ردحانی فوا مُرکا سُکا برفع بزگيا اوراب به ماننه مين مجرشك مهين كاكه بتخيل عيات لتأبهي اس لفظ براو منحكر مين يرتجى دعو مي كرا بون ، کو تی طریسے سے بڑا تفع عبا دت کا صلی مقصد بنین ہوسکتا کیونکہ وربهتم وتعليمهم مقصديجي بيترترين اپٹی جگہ پر بیکی طے ہوئیکا ہوکدروحا نی فوائد ا دی فو ائر برتفو ق تفرعيا وت على محدمين آجا أا بولعني في مشق كرت ريزين كه جار كوا دير خدا برجو بها رئ بركام كي نگرا في كرتا بر "ما كم بعيرسے وہ لئے ہرکا م کواعتدال پر لاکر اپنی زیر کی کو ممل اورار مین ، اگرعبادت کا برفلسفه کفیک ہے توسئاءعبا دت انسا کو ن

. هپلاباب ویدک عسب دات

آرید سماج کے اصول کے مطابق اس عبا دیتین جنگو ہم سلما ان اپنی اطلام پر کا گفت کہ سکتے این دو ہین ، سندھیا ایاس ، اوراکٹنی ہوتر رال یو گا بھی اسس وغیرہ سویہ فرائف میں داخل منین ہے جنگی تعمیل ہڑخس پر کمیان لا زم ہو، بلکہ اسکو نوا فلتے جناچا ہیں جو تصفیئر روح اور تنز کرنیفس کیلیے مفید بچرا ورد و سرسے افظوان

وا کا جنای جی جیب و سیدرون رسید رئیسی میر سده و مین مین ان لوگون کیلیےضروری ہے وسنیاس شرم مین قدم رفعین پینے فن سیکھنا جا ہین نہ ہر شخص کے لیے +

یہ عبادیتن چوبرہم آ ہریہ و الے طالب مطاب کی سنیاس آنٹرم والے دتارک الدینا صوفی ہم کک سے سیے کمیسان صروری ہم آن کی تشریح خود سوامی دیا نندجی کے لفظون میں فرج ذیل ہے ۔

۔ سندھیا اپاس کی حزوری ارکان پر مجٹ کرتے ہوسے سوامی صاحب متیا رتھ پرکائش میں کو بر فرماستے ہیں۔

(۱) آچمن میتیلی مین اس قدر با نی پیوسے که وه یا نی طن سے پیچے کک بپوسیتے میا نی اس سے کم ہونہ زیا دہ بھر پتلی کے کنا رسے اورا وس کو ایک بیوسیتے میں خطر سے کم ہونہ زیا دہ بھر پتلی کے کنا رسے اورا وس کو

به بوجی دیدی است مهار در در به بردی است حلق کا بلغما و رصفرا ورمیا فی صند کو بونظر سے لگاکرامچین کرے اس سے طلق کا بلغما و رصفرا کسی قدر و فع ہوتے ہیں (م) بعدازان مارجن کرنے بیٹے درمیا فی آگئی کی نوک سے آتھوں وغیرہ اعضا پر یا نی چرشے اس سے سستی و ور ہوتی ہے اگر سستی آور یا نی نر ہولو ندکرے -

رمى بعداد آن منترون كوب كرشف موت يرانا يام كرسه ساركون

ار و المسكمات ، ايك شخص كسكما سَبُ كدان عباوتون كامقصر بهي خدا مرفت ہوکیون کہ شراب ہینے کی غرصٰ ہے ہو کہ دنیا دی فنا روتحیّلات فانغ ہوکر کمیں ڈی اور محومیت پیدا کی جائے اور حربت مبا شرت دجسکو دو *مرحرا مکاری کے* بيخ ام سے يا د کرتے ہيں، کی به فايت ہو کہ ايک طرف ہم فطری قرنت شہوانيہ کا آزا_{دان}ا همال کویے قدرت کا منشا **پو**را کوین د وسر*ی طر*ن س سویولتیت حال دانسکی مش معيديذك وحد كم سائفه خداكي طرف برهين مهيطرح كهيل كوداوراج رنگ بنی یا داکه کانها بیث جذب ورب تصنع دسیدین -اب بنا أخفاك إس اس فلاسفى كاكياجواب واور كوكلاس ويكف كا الداس عباوت محاركان مى بترمقصد يرولالت بنين كرت -ہان اگرمیا قاعدہ سیم کر دیا جا ہے نومشیح ایسا*ن ہوجا* تی ہو کیونکہ ان عبا دلةن سينتعلق وكمجه كما كيابووه ايريجيرا وتفتنع وكلف كرسوا كوئئ صليت ہنین رکھتا صراحت ورسا وگی کی نگا ہے وکھو تو یقین ہوجائے گا کہا ن عبا و تون كامقصد بجزرندى وبرستى كاور كحيهنين سع بيرجب مجيمي عيادت كوجانخ ناجا هوتو يدغوركر وكداسك اركان إنكلف اورسا وه زنگ مین کیا جھلک کھار ہو ہین ورصات و برہی طور بران کا کیا منشاہم رمین دورانه کارتا و لیات توده و صوکے کی شیبین اُنسے باور در بھا گومین اس جگر بيوت كرئتهدى مقدمختم كرا موائهان سيدرك رساله كقيم دد بابا دراكفاتمة يراو تي ہو- بيلا إب ويدك دهم كى عبا دت كے بيان مين ہوا دوسرا اسلامي عباوت سے بیان مین ظائم مین دولون نم بہون کی عبارت کا مقا ابد ہوگا ہوں دساله کامېل موعنوع بکور

جاندارون كوتكليف اورخوشبو داريوا اوربإنى سيعتندستى الوربيارى كي ی ہوتی ہے یہ صرف آگ کی طاقہ ہے کہ اُس ہواا ور بدبو دارجیزون کومنتشرا ورایکا کرے ! ہر نخال رہتی ہی اورصا من ہوا کواندر داخل کر تی ہے منترون مین وہ ہدایت موجہ دہے کہ جس سے ہوم کرنے کے فوائد حال ہوجا کین اور اوجہ دُھر ﷺ نے کے منتہ خظ رہیں ، ویڈ ون کا پڑھنا بڑھا کا وراُن کی خالمت بھی ہو۔ اگنی بوترکی وه مقدار جو مرایک کیلیے ضروری ہے اسکی بابت انتادہے براكيك دى كوستوله سؤله ابوتى اور جيرجير مانشكمي دغيره مراكب م بوتى كا ندازه کراز کرمونا چاہیے اور جواس سے زیادہ کرے تو بہت اچھاہے ۔ بهومكامنين اسسين زايره صاف طور سرمكون كافائره بتأ إكيام ولم ن سوامي مي تفضيهن المني دو تراس كتين رجين مين اكني ليضير ميشو رسخ امري ایا نی اور مواکو باک صاف کرنے سے لیے موترسینے مون یا دان کیا جاتا سے غوننبو دارمقوی نبیرعقل تنجاعت تبقلال درقوت بڑھانے والی افع مرض وغيره بيزون سے مَوَن كرسة برجوا اور بَارش كى صفا ئى جوتى ہو اور إنى اور مواكم باك صافت موفے سے روے زین كي تام چيزون كي درستی ہوکرتمام چنرون کو بڑا بھاری سک_{ھ ا}تھاسے اسلیے اگنی ہو ترکیتے والون کو بأبك كاهركن عوصَ مين نهايت اعلى سكوا وراليشور كانفنل وكرم عامل ہوتاہے اور بی اگن ہوئز کرنے کا مقصدہے ، بھومکا ستا سندھیا کے چندار کان بین ، معبن کے نوا کر توسوا می جی کی گذر عبارت بی مین موجو دہین ، دیکھوآجین کا نفع اویریہ بتلا إگیاستھ اس سے حلق کا بلغما ورصفرانسی قدر د در موتے ہیں۔ ارحن کی بابت کہ آ

ن بچه بعد پرمینوری ستنی برارتضا اورا دیاسنا کاطریق مکا ازان المحرش ، جسك مف يرمين كركنا وكرف كي خوامش على النی موثر کی است می جی اس کتاب مین تو پرفرات مین-امس کے واسطے کسی وهات ایمٹی کی ایک ویدی جوا وربسے ۱۲ یا ۱۲ انگل چوکو**ن بو ا**وراتنی ہی گری اور پنیمے تن یام كُلُحُ الداز كي بو اس مين جيندن - بلانش إآم وغير عمده لكرا کے گڑے اُسی ویدی کے اندازسے بوے بھٹے کے در کھے اس مین آگ رکھ کر بھراس پر لکڑیان رکھ وے ایک پرو بھٹنی یا تراس نم كااور تبيايرنتا بإتراس نمونے كا يفيظم اركن كارتن اوزهجيه ا ورأیک آجیه استعابی اس بنونه کی دنے چاندی پاکٹری کا بنوال**نا چاہیے، پرنتیا اور پرو**کھشنی پن ا نی اور تھی ہے برتن میں تھی رکھے اور کھی کو گرم کر لیوے اور پھران منترون ہوم کرےاپے الیے الیے الی ہورکے ہرایک مترکو پڑ ورکرایک ایک آ ہوتی وبوے اور جوزیا وہ آ ہوتی دین**ی بون ت**واس نمتراور گاتیری ^د ذكورس المونى ديوس. سندهیا اوراگنی ہوتر د ونون کے او قات سیمتعلق تحربر فراتے ہیں اسندهیا اورائنی ہوتر صبح دشام دوہی وقت مین کرارات ورون کے ملتے کے دوہی وقت ہیں ، تبیر کو فی اندین۔ اكني يوترك قوا بمركى إبت يون للمقيين. ب اوک جاستے بین که بربو وار بهوا در یا نی سے بیاری اور بیاری

لى تشريح) اب اس بارەيين كھاجاتا ہے كه أبامسنا رعبادت) نے کا طریق کیا سیے کسی یاک صاحت تنا ڈی کے مشہانے مقام مین یاک ا وکرکے اندر بون رحوا س) اور مُن (د ل) کے وارکے ساتھ عبین علم ^{بعی}ن راحت *است*ے دلون مین موج د امترام کر وعادل برمينتور كأدبهان لكائا اورايني آتماكو اثوس كساقة حواز سنا کا فائدہ جس قد حیا نی وروحانی باریان یا دیگرفلل ہن ب الثیورکا دہا ن کرنے سے جاتی رہتی ہیں اور الٹیورکے سوروپ ہیئت) کا بھی علم رورشن) ہوتا ہے۔ بھومکا صنا (برارتھنا کیٹیریج) لجوا و می کسی بات کی برار تھنا کرناہے ادسکوعل بھی وليهابي كزناجا جيه شلأ اگر شيء الطياعقل بإنتيكي ليه اليتوركي برار تهنآ واسط جس قدر كوئت ش ليفي سه موسكے ما دو*سرے م*قام پر پرار تھنا کی تقبیم کرتے ھےوہ بلحاظ امردہنی سکن اورنرکن پرار تھنا ہے صفح ان عبارتون سيمعلوم بواسي كديرار تفنا أيك فيم كيم جس مین خلا کی صفات کا اور اُن صفایت کا جن کوخو د^و ش كے فاتمہ پريرارتھناكى تعربيت بون كلى برپرارتھنا دمنا جات) ايشو وعيوكا حصول موا إي أتسك واسطاني كوشتش وليدايندريت التياكرا وستياره يركاش صاحت

ی دور ہوتی ہے ، البتہ بعض کے فوائد حبکا بیان مذکور منین نےجہان پرانا یام پرہتقل بحیث کی ہے و سرعمل كي هيقت يربهي ناظرين كو كافي اطلاع هو-وه ل<u>کھتے</u> بین جیسے سخت ز ورسے تے ہوکر کہایا یا با مربکل جا ^تا ہے گئے ہے ہی کرتا جائے اور من مین اوم کا جب کرتا اورمن کویا کیزگی اور قیام ہوتا. کے گن دمنبر**۔ فا** ئرے ۔ نے پر گھری کاٹ کرتی ہے تقنب پر کو بدادی بھانتیہ بھومکا ملا إمى جىنے آس -مىتى كا فائدە بىان ك<u>ە</u> اسُ آ ذید گا رعالمه - تجلی خِش کا ننات کی برانسان کونو و تنا كر في جا سي كيونكم السابي كيف سيد أس يرمنيتوركو يا سكت بين

نی ہوتر۔ سندھیا ایا سن) پر بحث کی ہوا ور بحث کی شروع مشر دع میں وی بھی کیا ہوکہ ساج کے نزد کیا سبخران دوعبا دتون کے اور کوئی عبار^ت ناظرین ہارے اس خیال کوٹر صفے سے بورجب بھوم کا کے صلاف ا يعنوان كهاموا ديڪينگ، ونج مها يکيه، بيني ايخ روزانه فرائض كابيان، توانکه حربت ہوگی، ہمراسی حرت کو مٹانے محسید نافرین سے اس بات کی اجا زت لیتے ہن کہ چے ما گیا گیا کی ایک مختصر شریح کر دیجیں سے بیمعلوم ہوجا وے کسل ج مین یا پنج روزانه فرانفن کا ہونا ہارے خیال کے منا فی تو نہیں ہے۔ سواى چى ا ل عنوالاك *كانت* مين *چى فرامت ب*ين *اس كالب لياب بي*وا ن اینج یکیون کاروز مره کرنا هرا نسان پر فرهن سبے ان مین سے اول برخ مندهیا اوپاستنا) کایه طریقههه اودسرا دیونگییه یا آگنی بوترد به) تیسر یترنگیبه کی دونسمین بین ایک کوترتین٬ اور و دسرے کونشرا دہ گھتے این،ان تین ترمین و دفعل چوجس سے ذریعی سے عالمون فاصلون رشیون اور بزرگون کوسکی، اور ت دسیری کیا جا تاہے اور شرا د واقع کی شردھا بیعنے صدق دل سے خد تُوا ضع كرنے كوكتے ہيں ، چوتھا ريو بگيبيہ ، گھرمين چو كھا نا پيکا ہوا س مين سے بن ورترش چنرکوحموطرکر باقی اسشیا سے بی دیشو دیو کر ناچاہیے ۔ یعنے ن چنرون کواک مین الجور ہو ن کے جلانا جا ہیے۔ 🗘 مین وزرنشیری کیلیدستا رتو برکاش کی و عبارت قل سمهٔ وتا جون جس مین د بریکید کی تعریف میان کی تخی یعے جب کھا ایما دموتب جوکھ کھانے کیلیے ہائ*ں من سے کھٹا ، ٹھی*ں اور کھار*ی کو چھوڈوکر کھی ٹڈ*ٹن

د الا تدج مدكر جو لحصات أل الك و عدك مندرج فيل منترون سعة بوتى دسه، متيار تلكي

دبرا ر**یمنا کا فائرة) پرارتهنا کرلئے سے بنیرتنگ**بری موصله اور حائث لىخودلفظ ئنايركرمن ريتيجيحاشيةين إيك نوث وباسبيحس سعارسكي یقت برروسنی برق تنها ده او ف صف الله بيض طوا من جو دل بي ول بين مو توحات يرستيار تو يركاش منايم ناتن دهربيون كيوبان سنايركرمن ظل هرى طواف كو كمته بين جواتم مین یا نی لیکر منتر پرسطته موسع مل من لایا جاتام اگراس نوش براعما د کیا ے تواسکے منظمین دیا نندماحب کا اسقدرتھرف ہوکہ ظا ہری کی جگہ ولی فراتے ہیں گویا دل بین پہ خیا ل کر ہو کہ ہم چکر لگا رہے ہیں ۔ ہنما*ں س*نانن دھرمیون کے ہان یہ ہے کہ منتہ پڑھکر ہاتھ میں لیے ہو بان كواجين كرى بور قرابوكريه كالترى منتريه هيته بو كبولون مصلت بوي في كالك بغلي سورج كمطف ويوسيهي يرهمه سياس نترك دهيان يرد كحشنا دطوا وتكرا ولوا أي يوطي يحزمين سوايش نظا في و وُسُوي كاست كالواه وردون التربيها عد المريمين اورتها مسندهيا وليك ووبعركي سندهيامين دونون وانفرائيرا كالنئن بجرويرسندهيا مسنت مكرا فسوس ايحكه يانند له نزوید و دستنان کا بومطلب و معلوم وسکا مین نے رہے جما یکیہ دو هی ای بھانی مگروہان بھی بخر منترون کے اور کیے نہا جائے انبکساج کے دو فرمزعیا ڈو^ن

علی مین محض یه د و نون _{آگ}یفنے برہم یک اور اکنی موتر ہی کڑا پڑتا ہے ستياريخه يركاش صسطيم اسكاية نتيرنهايت صان بحكدان دونون كعلاوه اورج يتن يحيد فن وتمام نسانون كے ميے منين ہين - كيو كم طلبا كي جاعت ان كى كاليك وفرع العلام بدان پیرایب حیرانی بیدا ہوتی ہو دہ بیکرسوا می جی نے با دجو داس کے يعيا دت مُذكورَه مين طلباكي جاعت كوتين مجنون كي تعليف آزا ومان ليام بحدومكاكى تحريرين إيخون مبنون كى بابت تحرير فراتي مين كأان إيخ يكيون كا وزمرو کرنا هرانسان برفرض ہی ،حسکاھیریج مضوم یہ ہو کے طلبا پر بھی یا پنجو مجینیہ اس سے ہاری غرض سوامی پی پرحلم کرنا نہیں ہوئی یا با عقد ہر بلکه صرف به دکھا نامقصود ہرکد سوامی کی اس قسم کی طرز توسیح اگن کے اصل خيا لات مجفيا ورجهاني مين حكونو دكسقد تشكش وحمت أنحا أثر يبجث كرساج مين فرائض عبا وات كى تعدا د دادم يا إينح رساله كالم غرض سيحبذه انتعلق نهين تقيى رساله كي صل غرمض صرف اسقدر وكها . رسا جی عبا دات کی نوعیت کیا ہوخوا ہ وہ دو**ہون** یا دومنرار، تا ہم صف طور مرعمو الميرا يتقصد بحى مواج كيساج كابومسكم بيش كياجا وساك نشرح اسعا كا في بهوكه اسسلامي بيكبك مس سي ميح اوركامل واقفيت حامل كريسكه ، اس احركا ل*ے فاکرتے ہوے یہ بیح*ٹ اگر زاد وہ موز ون ہنین ہج تو کچے **زادہ نا موزون ک**ی ت خرمین سجت کوسمیسے کرہم یا کنا جا ہتے ہی کہ بین کیلیہ مگیر خواہ حباد

رخا نہ دار) کے گھر ریشتریف لاوین توگری أكلكر مشكار ربيلام بكرناجا بهيؤا وربير بوجينا جاميي ك بُرا تُبدُ جيسي آپ كي خوامش مو بم اعني طرح آپ كي خدمت بجا لا مين ، وبم بو كهنا جا ہيتے مين و ميہ و كران پاننج عهائيبو ن مين سے دِرو تو سند صيا او ى هو الريان بنيز محث إو جكى الرواتين جوسفة اين ليفنه يتركيبه- ديولگيه نهی گییا نکی تعریفین و بربیان ک ئئی بن -ان تعریفون سے آپ خو د فیصله سکتے ہن کدرزیا وہ سے زیادہ و نویکیہ کومسٹنٹے کرکے) امٹین سے کوئی بھی ئرفی معنون میں عیا دت سے نام کامستحق نہیں ہو کیونکہ تنبریکیہ علما کی خاطرتون م وراتهتي مكيد بوكيون كي تواضع تكريم كانامه جوخيات كيايك مدهد ذاعبادت موقع براکیا دربات فا با گرفت بیج کرسوا می جی نے ان دو نون کاشا رروزا نہ مسترانص مین كرد يا به طالاكر خوكيون كى آمر وزمره صرورى بنين س اوراسيطرح علماكي ملاقات أورا وكلي خدمت - ببرحال فرعن كيفي كاجو بجري فهوم بونیزان دونون کوعبا ونت کها جا وسے یا شکها جا وسے میرامطلب عیا دت سے وفيصا في وروحاني رياضتين بين اوراس فين كيشك بنين كران معنومين

یه دو نون عبا دت نهین بین -البته دیو گیر مُرون سے کسی قدر مشابه میداس میدار و ، عبا دت کے نام سے کیا راجا دست توجیدان برج بنین تاہم میرا وہ دعوسے کہ تام نسانون کے لیے منت کر فوص عبا دتین صرف ، وہین ، بجائے خود میرے ہے کیو کرسوام چی

ی فینیت سے زیر بحث آجی این م دِ نَا زِ) مَا زايسي شهورعبا دت ہيجس کواکثرغيرسلم *لوگ بھي* نهايت وضاحت سيجانته بين اوراسليه اسكه اركان كي فصيل فالبّاجندا في وي ہوتا ہم عمن ہو کہ بہت سے لوگ نہ جانتے ہون اور پیھی مکن ہو کہ اسٹے بعفار کا ا ك نسيت لوگون كوكستى مى خلط فهى يواسلند بهماينا فرض بيحقي بين كراس ك اركان كى كافى توضيح وتشريح كردين جواگر جيمسلما نون كيليي ممرر موگى مَربنشارك مداغها بين چرجال ست رفي سلمار ا كه بين دينش إفزون كندتمانتا را ٩ فالباقند كرر موكى نمازك اركان حسب ذيل بين-ر ۱) کھٹے ہوکرول خوا ہ زیان سے نماز کی نیت کرنی چو یہ ہے ، مین نیت کراہو فلانے وقت دمثلاً وقت ظر، اتنی رکعتِ دمثلاً جا ر) کی نماز فرحن مُخدم ارکعبا طرف بیچھاس ا مام کے۔ الله (۴) كبير تركيبه وونون كانون تك إنتها تو تُصاكر كهي جا قلي ايواوروه لفظاللة) رونون إلى تدجو كمبير تحرمير كوقت كانون تك أشحائ كن تقان نے با نہ مکر کوئے کوئے سور ی فاتح معکسی دوسری سورت سے پڑھے۔ ر مهم) رکوع بینی دوکون با توجوا تبک نات کے نیچے بندھے ہوئے تھے الخيين دو نؤن گھڻنون پررڪھکر تھيکنا -(🛕) قيام يعنى دوياره إلى تقريحكورٌ كرسيدها كطرا مونا-(١- سخوفيني نهايت آمشگي سے زمين پرسرر کھناً دم رکعت مين مجدي دواين ایک سجده وه مع جوتیا م کے بعد ہوا ہر دوسراً ده ہر جو پیکے سجده سے آگھرکا بیٹھ لینے کے بعد دوبارہ کیا جا تا ہو۔

أسسلامي عيادات

اگرچه اسلامی فرانفن جا ربین نماز، روزه، چی از کوق، گرانمین سے دو
یعنی زکوة و کی امرا اورابل مقد ورسے خصوص بین، عام اور نا وارلوگ ان
کالیف سے بالکل سکدوش رکھے کیے بین اس بنا برے فرائض تمام انسانون کے
مشترک فرائض بنین کہ جا سکتے، البتہ نماز وروزہ یہ دوعبا دیتین بین چوتام
انسانون کیلیے کیسان فرض بین اورائی ذمہ داری بین کسی کو کچرا متیا تونیا
سین بین بھور پرانخیین و ونون عبا وتون سے بحث کرون گاجیساکہ اصلی طور پر
ساج کی دوعبا دتون سے بحث کی گئی ہے، بان پرمکن بوکھ منمنی اور سربری
طور سے زکو ق و جے بھی دائرہ بحث میں تھا وین جیساکہ ساج کی ادر براوی

ور فرشتو تیرخداوند کی سلامتی ۱ سکی رحمت اوراسکی پکیتین نا زل مهون -) مُا رُك يا بنح وقت بين، فجر سور ج تحلف سع يشتى كُرسور ج وصلف كي بعدا ير عشار كيورات دُدني ك بعدم عشار كيورات مكيّ رُود قسم كَى بوتى بر فرض او رُفن ، فرض وه برجيكا ترك كنا ه باورم في ك بعدائسكى سزاديجا ئى گى -نفل وه چىسىكاتىرگىنا دىنىين گراسكىتعىيل روحانى زص نما ز کی تعدا دین مختلف و قات مین تلف بین یعنے فیر کی قما زمین دور ذِّض مِين فهرمين ڇَا رُعصرمين ڇَا رِءمغرب مين ساعتها مين َهم ، اگرنما زبهاعت سے اوا کی جاتی ہے تومقتد بون کو امام کی حرکات وسکنات کا پورے طور پر تابع ہونا پڑتا ہے نا زکہ تین دقت یسے ہیں جنگی فرص نا زین اگزیجاعت اداکیجا وین توانین دگرصرت دورکعتون مین ۱۱مرکو مکیندا وارسے قرآن کی سورتین پرمصنا صروری ہیں اگر تہنا پڑی جا دیں توالبتہ صرور**ی نی**ن وه تين وقت فجر-مغرب عشا، ين - دو وقت يعنے قلر وعصراييے بهن جيكي فرض نما زين خوا ه مجاعبت سے ادا کیجا وین خوا و تنها انگی کسی کعت مین بھی آوا زسیعے سوریتین منیین بڑھی جاتین - نوافل مین تمام او قات کی نما زین برابر ہن یفیے کسی وقت کے نوا فل مین قرأت جری ربا واز ملبن برر صفا) نہیں نماً زك چندشرا نطبين حيك بغيرنما زصيح بنين موسكى-نوضو · داگراسمین مجبوری موثوتیمم) استین یا نی سسے باتھ ہا کون منھ دھو ادرسرکومسے کرنا (چھونا) پڑتاہے) یا اسوقت صروری ہوجب معمولی درجہ کی 🗗 مِنْ فِرْصُ واجبُ رسنت ونفل مح إركيانتلافات كو لمبارس مح ينقسيمي جوء اسى بيدوم فو نفال كالميسام مف يان كے لئے مين جرواجب ورسنت كوبھي كھرلىن -

(٤) قوولينية مجدوق فارغ موييك بعد بشرطه يكربيلي ركعت منو بليمنا-نمیر ہے نمبر ، تک جنیزار کان بین اتنین نفاص دعائین بھی ٹریش چاتی بین اور وه اسقد رصرو زی بین که اگر وه ا دا نه کیما وین توارکان اِکل با

موجاتے مین۔

و ه دعا مین حسب فی بل بین ، *رکوع کی دعا مبین*ان ربی العظیم ریا*گ جیمیرا* خدا و ندجو بری عظمت رکحتا جو ، قیام کی دنا سمع الله ملن حلاه دخدا و ند انتام جواسکی تولین کرتے ہیں) سجدہ کی دعا ، سبا ر بي الاعلامياك ہے ميارخدا وندجوسے اطحا ور برترسے تعود كى د عاہمے

مرجمه خلادنري كيلي شفي وراكيركيا الدرمت كي فأنكار بين ائ يغير تخصيضا وندكى سلامتي ورميت دريكي كيون الرابع اورخدا وندکی د بی سلامتی م براه رخدا دند کودو کنریک بنو^ن

پریمی موامن امیرگوای دنیا مون که خدا و ندی سواد

جعطي براميم بإواسط النفولون في متنات علين بينك تو سَانِتُنَ قَابِلُ وربزرگی والا ہو ۱۰سے خِیاو در محرصا کواد.

وهلى ال هجوا بكا با ركيت على الداهيم الديك في الفرائد والدي يك ويسطح الرابيم والراسكة وعِلْ لِ البِلِهِ مِاللَّهِ عَلَيْهِ لِلْهِ عِيلَ الرون الوَوْفِي بِعَدِي عَي بَيْكِ وْمَا فَرَكُ والدنبِيكَ اللَّه

التحيات لله والصلوات والطيبات السلام عيل إيها البني تحمة الله وبكياته والسلام علينا وعلى عباأ الصاعين اشهان لا المالك الشهل التعجد عبد لا وليسولمية الكؤه انين كادريبي كابئ تا بخاكموملح متأخاه كانا اللهم صل على محيد ويعلى المصحالكا الموسيندور وراعد من والانتقاع والون يوني متنتيكم على ﴿ إِهِيم مِعْلَمُ اللَّهِ الْهِم إِنْكُ ا حميد عجيل اللهم بارك على عد

وت شده مان كن وابطال راوين ونيك تاريا الله وي أو وكرسام لى است غيث شانعت كانتمان من وهو كم *كان كي المراد والمراد وال*

ده.) انشوان رك^ي اورنا زكام خرى ركن سلام جودائين ! مَيْن گرون بيشير اواكيام

اسك الفاظ يمين إلسال معلية مورجمة الله عليه ويكواته ولمانها لو

م طور پریه خیال کیا جا تاہے کہ سح درات کے تبیرے پیرکا کھانا) روزہ کی ضرور آ ا جالی طور پرزکو ة و ج کی بھی فیتین س کیجیے ، مکن ہولوگ دل مین بیگان پین اور شاید کربھی دین کدان دولون سے ہیلونٹ*ی کرنے مین کھی* کھے فی صرور ہے ، *ې چېوغریبون کیلیے امیرون کواد اگر نابیر تاہے ا* ورو پھ ر ج) ج اسلامی مرکز (کمدا ورکه مین کعبه) کی سیاحت ہے اس مین کھے السے رسوم ا دا کرنے پڑتے ہمین جن مین کچر تواس مقام کی *مرکزی شیست پر* دلالت کرتے ہیں! ہ کیمسلا نون کے زما نداسلاٹ کی جذب آگو دیا د گا رین اور ولولہ انگیزنشا نیا ^ن يەنشانيان يىسى بېن كەاڭزەتىجى كے كى جاوين تو وەجسانى ور روحانى نفلا بآ ك ي زروست وسائل مين ، إن أكرب سجه بوجه كي جاوين توقو مي تغليدكم بنا پراتفاق واٹخا دیے ذرا کع ہین ا ورہس، پھرکھی ع نسهی صل توحستر ہی يه بين اسلامي ذائفن وعبا دات جوآ وين عبا دات كے مقا بله مين عقرير ی جانے والی ہیں، ابھی تک جالاً خوا ہ تفصیلاً محض سا دگی کے ساتھ انگی تشریح بيش كى گئى ہين رسىے اعتراضات وجوابات توانسكے بيے خاتمہ كا أتمظا ركز اجاتجا جسكاييفا ص مقصد يحركه دويؤن عبا ولون يرنهايت أزادي مع تنقيدين ارکے انٹین ! ہمی موازنہ قائم کیا جا وے کہ آنمین سے کونسی عبا دت الشور تی إمعرفت المي كيليموزون عيا دركون ينين-

خاتمه

ىكوخاتمە كامىنىمون بۇرسىنى كىلىيە ئىلىمىقدىمەكا دە فقرە يا دكرنا چاسپىيەكە،عبار^{تىكا}

اندرونی یا بیرونی شجاستین پیدا ہوگئی ہون مثلاً حدث ہونادیعنی ہوا نحل ہا آ کہیں سے خون کل آنا۔ تے ہونا ۔ نمنید یا خشی آنی وغیرہ وغیرہ اگراس قسم کی باتین نہ ہون تو وضوصروری نہین دہبلا وصوکا نی ہج)البّمنا سب ا در زیارتی رکت کا یاعث ہو۔

ا دن برت تا باست ادد. عنس بیراسوقت ضروری ہے جونی مری نجاست ندرا ابر پیدا ہوجائے ایک منسل میں اسوقت ضروری ہے جونی مری نجاست ندرا ابر پیدا ہوجائے

مثلاً احتلاَم ہوگیا جاع کیا گیا دا 'سزال ہویا نہ ہو) دغیرہ دغیرہ ۔کپڑے اورجگم کی طہارت ، قبلہ رُخ ، تھیک دقت سے بیٹیتہ بھی نما زا دا ننین ہوسکتی ایون نوا فل جیکے اوقات مقرر بندین ہیں جب انسان جاہے اٹھین راستنا ربعض

مروه اوقاً شلاً طلوع وغروب وزوال برُه سكتا ہے ۔ روزه) رمضان كاچاند دىجكر روز وشردع ہوتا ہى اور عيد كاچاند دىجكار خم

روره) رمضان کا چاند و چار روز و سروح موه مها اور حید کا چاند و چارم بیاجا تا ہو۔ صبح کا ذب کے وقت یعنی پو پیشنے سے کچر پنتریتر روز وندیت کیسا تو انوا ال سے ابوغوا ہ زبان سے بشروع کرتے ہین اور غروب آفتا کے بعدافطار یاختم

روزه کرتے ہیں۔

علاو و کانے پینے سے حسنے بل باتین روز و سے مفسات مین داخل ہین جآع ۔ فیش کلآی - بر نظری - تے ہونا۔ مندسے نون آنا - دفیرہ وغیرہ روزہ مین یون توہر وقت تلا و ت قرآن اورا دا ر نوا فل رکت کا ذریعہ ہے گرا بک عبار قریب قروری قرار دی گئی ہے جب کانا م ترا و سے سے ترا و یح کی بیس کوتین بین جو بھاعت اوا کی ہاتی ہین (اور چاعت ند حکمن مو توالگا لگر ہی کہ الفقاد کی مسلوم فان قراد کی بات یا جدہ تا ہوت ہیں۔

ك مفسدت سعميرى مراوعام أو اليعنوه چنيون وروز وكى اعلى حينسيت كونقصان بهو كا بين فواه اون سه روز با تعلى فاسد مرجا وي فواه كروه كر درجر براجا وس -

آ چمن کی ہے ساختدا ورسا دی فلاسفی ڈھو ٹیسھنے <u>کے ملیم انتقین خیا</u>لات کی شمع ہا ت*دمین لینی چا ہیٹا س طور پرآ جمن کا ص*ات فلسفہ بھے ایچا تا ہ**اور**ہ يركه يا ني چوغير ممولي بركات اورشكتيون رطا قنون كا ايك فزا ندے انسكا ہے جعتہ جلق سے آتا رنا روحا نی طور پرآتا وروح ، کو گنا ہون سے لوتر ۷) درمول اندرلون د واس خمسه کو شانبتادآنندت دمطیئن و م بنانے کاایک ذریعہ ہے ، جیسا کہ عام طور مرکنگا جل کی نسبت ہند وُنحا خیا ل ہجا یہ فلسفہ مند وُن کی عام حالات معلوم کرلینے کے بعد جس قدر سا دہ ہے اسیقد عالمگيرًا ئيدكي نباير مضبوط بهي سه كيونكه عالهم منه دو آجمن كي ي فلاسفي باين رتے ہین بلکہ آگروہ ایسا نہ کرتے توایک عجیب بات ہوتی اسلے کہ وہ عبارت ى دىش ئىن نى دەرمىمىنددن كى شئىرۇسىكرى بىلىنىدى يىن يىچىي يونگىنى چەركەي توكال سنىطالىس بەھى اسين آ بن كامن وش كى بت جوكي كلها جواجه أس ست كويريداس خيال كمّا يكد بوگ بها سكماب كي م لع جدّ مع حزور تشريح كه زل مين نقل كئے ديتے ہيں۔ ميروسط إلقين جل فررسورج اس جادالن اس متركوثره كراس جل كا اجن كرليوب منترارتفرديوًا دمنترسك ملكب جوان وس منيوكرت باب ارتفابت دييني انگ ايا تك رم. -د دکن وشعلقات دکن سے خالی) چونگگیل د یوجا بئن ، کی ہین اگن یا ہون دگھا ہون ، سے میری دکھشا کرمین - ا ورچ کچریاپ میرس کچھ (اخرا) ان سویدجل دیا نی ہے اسکوین ہوککل ول ككنول ، بين استست د قائم) بوتى ارتبات بركاستس روب داروسشني ميسم) مرت جیون و مخز ن انجیات ہورج و رودج کے (اندر) (ج ہوم سوال) ارتبات (سینے) مون كرًا مون : صطلع اس عبارت كا اخيرصتُه دوبا تون كي طرف مايت كرًا بوابك يرك یا نی سورے کو پڑھا ہا یہ در دیا جاتا ہے ووسسرے یہ کہ یا نی دینے کی اصل خسسہ خ محماً ہون کا دور کرنا ہے۔ پهلامقصدائس تعلق كوفلا مركونا هجونا صفدا ورانسا نون ك درميان بهمين مقدمه مين بيك كرچكا مون كه يمي فقره معيار جو درعبا وقون مين موازنه كا ،
اب تم اسي فقره كوزم ي نظر كه كرسند هيا أياس برايك نظر وال جا دُبيك يه غور كر و كداسك اركان بسياختي اورسا دگى كى زيان مين خودكيا كه رسم د بين ايك اور بعدي كه سوامي جي في في اين ايك اور الحكري اور واضح دلالتين قابل اعتبار المحرية كه بين نه كه تا ويلي اور نبا و في تو تكويهان برى مدوسكي اكيونكي سوامي جي في المناز المي الموقى بين نه كه تا ويلي اور نبا و في تو تكويهان برى مدوسكي اكيونكي سوامي جي في الرسمة بين المي المي المين فلاسفيان بيان كي بين نبي الويل اور نبا و في و تكويهان برى مدوسكي اكيونكيسوا مي جي في الرسمة بي بوتي مين المين فلاسفيان بيان كي بين نبي المين ال

مبطيع غورگروكه خود بيركل كونسى غرض بيني كرر الهم الهكو سيمخ كيلية مكوعام مند كون كه ان دمهى خيالات براطلاع حاصل كر فى چاميد جو يا نى سفتعلق مين اسسه مجث منين كه آريدان كو ماشته بين يا منين -

عام مندودنیا کی اور بڑی چیزون کے آند پاتی کو بھی متبرک خیال کرتے ہیں، اگروہ پانی کی بھی متبرک خیال کرتے ہیں، اگروہ پانی کی برکات کو اُسی صر تک اُسلیم کرتے جس صر تک ساری دنیا انتی ہے تو پانی کی اصلیت پر کوئی نر مہی رنگ نہ جڑھ رسکتا ، گرگوگا جل اور حمنیا جل کی چھلمتیں منہدوسوسائٹی کی طرف سے طام رہوتی رہتی ہیں وہ اس امرکی فسا شہا دت ہیں کہ مندوبائی کو کھی اور تعظیم ہیں ،

چونکه سند معیا مبند ون کی بُرا نی عبا دت مع اوراس کارکن انجین بھی اسمید کا

بسے اس ترکیب کی ظرورت ہواب دوصور بین با تو آجی صروری ر کن نہ انا جا ہے کمکہ وقتی معین حب کمغم وصفراجش مہون تب یہ کہا جا و سے ورنه کیا جا وے یا ۱ ن لیاجا ہے کہ بہش وقت میں آمین لغود عمیث بھی مواہج اگرا بیدا ہے تو پھرمسرے سے اُسکوفضول انگرکوین فیلاسفی کی تکلیون ہی کا کہ اُ ر ۷) دو رسیفتکل بیرے کم مجھی ملنم وصفرا فرص کروزر! دو مقدا رسین حلق مین جمع ہن تواس فلسفہ مطابق آئین کے ان کی مقدا رزائد ہو نی جاہیے کیونکیر ىقدارىيا ن كى گئى ہے و ە كا فى ہو حالانكەسوا مى چى فراتے ہين كەا س سے د متبل_{ی م}رابرے شد کم مونه زیا_ده ،ساتھ ہی ہے بھی بیان که دینا چاہیے که اس مقررہ عَدارُكُو دَجِس سُعے بڑھا وُگُٹا وُ 'ا*جا ئزسیے ،سوا می چی سے فلسف*یسے کیا تعلق ہج نیا اس مقدا رسے کم یازیا دومنگذا رین ^اینج دصفز،کوبنین ود رک^{رسکھی}ن به ۸) تمیسری بات میر بوکه حب آجین فیم و صفرار کے دور کرنے کا صرت ایک نسخ بجرفاس مرص سے دوسرے نسنون براسکوکیا فرقبت ہوا درا کر کھر فوقستانین ہے تو و کسی عیا وت کا صروری یا مخصوص رکن کیو نکر پیوسکتا ہے کیا ٹیومکن بنین ہ لہ بچا ہے آجین سے کوئی اور نسخ ستھال کرہے سندھیاں ٹروع کی حا و سے نیزیه که جونسخ اس بهاری کے لیے حبئنا زیا وہ نافع ہوا وسکو سندھیا کے رکن في كا اتنابى زاوه استقاق كيون نه ويا جاوب. بِه ﴾ چو بِتى بجث ان با توان سے قطع نظر كر لينے پر يہ ہے كہ آج ب كُركبغ في کایکی فعیہ سے تو وہ زیا وہ سے زیا دہءیا دت کا آیک بسرونی سا ا ن موسکتا ہے جيساعنسل وغيره ندعبا وت كاكوئي ركن حالانكه سواتئ جي آتين كوسسنده كااكب بزقرار ديتے بن دس كا خاص نتجرآ بند و معلوم ہوگا-

إبرر دزمره كے گنگا جل پینے كو تو روحانی بركات برنجمول كرتے ہين ك باليقكنه نهين وينيه اوتلين عبأ د تانعني سنده ایسن مین اُنٹی گنگا ہا کر روحا منیت کی جگہ ا د تیت کو ٹٹو تتے بھر توہن، شایر قبراطُہ م در قر برسل اون کا وضویش کیا جاسے اور سر کہا جاسے کہ آجمن اور د طنو قریب قریب کی سے عل ہیں ہیں آجمن کے مانند کلی کا بھی مبیاختہ المسف ہم کہیں گئے کہ اگرسلما نون کے خیالات بھی پانی کی شعبت لیسے ہی ہوتے تحے قربینک کلی کا بھی تھیٹ مقصد سی ہوتا اور نیجر ہو نکی ناولمین اُنکودایس دیمامین ، گرغالبًا اساری دنیاجانتی هوکدایسامنین پوان نیتے میں یہ بھی سنم ہوگا کے سوامی جی نے جو کچے فلاسٹی بیان کی ہے وہسب اسكے کرآخمین کی واٹی شہا وت کے خلات ہو بنا و ٹی اور رد کر دینے کے قابل ہے ، په و کچینا ہو کہ آئین کا و دفسفہ جبکومین نے بے ساختہ فلسفہ کہا ہوخو و کیا وقعت ر کھتا ہوا سکی ہ^ا رہت برنیصلہ ہے کہ اگر یا نی مین واقعی د **ت**وکتیان دطاقبین _{ال}ومتین جن پراس فلسفه کی بنیا و ہے تواسمین کچھر شک نمین که آمچین روحا فی عبا وت کا ایک واقعی رکن ہوتا ، گرونشوس کہ بنیا وہی فلط ہور با سوامی جی کا فلسفہ تواسیکے متعلق يەۋمىن بىلىے ہى كەنئىچا كەاس ئىنىيت سىھ كەدە نبا وقى ہو كھيك بنىين ار ہیلوسے بھی جا پلخ لوکہ اگروہ یا لفرعز آئجین کا واقعی فلسفہ ہے تو آئجین کی کہیا وقت تائم کرا ہے اس کے شعل ہاری بدراے ہے کہ بیزفلسفہ انجین کو بچون کی با تون سے زیا وہ وقعت بہنین ہے سکتیا ۔ ر ۱) غور توکر دلینم صفراء ہرد تت حلق مین موجود کہان ہوتا ہے حب کو و درک

ہنیں یاتے، اگرویٹن مین مولوپیش کروس مارعن ، سند صیا کا و ومرارکن مارترین ہی خلاسفی سوا می جی سے لفظون میں تى دور بوقى جوءا چىن چېقد زخشين كى ئى بىن انين ك ويب اكثر مارجب ريهي وارد بين جنين كي يضل عا دوك قابل بين دوا در بعضِ نئي تحتين حسب ذيل بن -ہجین کی طرح سے ارتین کا بھی صاف ورسا دہ فل مانتے ہیں وہ سیر کر انتھون بریا نی چیر سے سی میکون کے باید ور ہو تی ہن اور امنین روحانی پوترا ورسیدا موجاتی ہے اسی طرح دوسرے اعضا پر چور کئے سے دوسرے اعضا ہوترا وركنا موان سے باك موجاتے بن اسكوسا وہ فلسفر كنے کی وجرتم اور بره و چکے مور ا ماده کی طرورت بنین -الطيمقا بدمين سوامي مي كافلسفه يقينًا نبا وني أو سيطي يغم ے بدن کی سستی فراسایا فی جیر کئے سے اوروہ بھی اتحا فراسا کہ انتخلی کی اسکے چرکنے کا فوارہ نبا کی گئی ہو کیونکرد ورہو سمنی ہر-میرے خیال غرص کے لیے تو بجائے ہا رحبن سے اشنان رعسل) کی تو بززیادہ وین قیاس اور دنشین مهوتی ، مگرش*سکل پیتھی که* دید ون مین بھی *پرتجویزمای*س المون کے بیے بھی اس سے پیل س كارى شهادت ويل من مدح كيا تي م ا پوشتی ۱۰ تا د د وخیونین معاکن دخترون) کمانت په دان دفترون کواگل هما یا رن دا دا) کرسات پارگرفیمون پیشعروی يه مي درمين، اورد مي رفزين اپريسه جو پيوم پيتن کشا وک کرکورتين محکا با نقرمين ليکر جو کا انجکسيک کرور پينيننگ بي مارجن ترکال تشد پيده ي درمين، اورد مي رفزين اپريسه جو پيوم پيتن کشا وک کرکورتين محکا با نقرمين ليکر جو کا انجکسيک کرور پينيننگ دَيْنُون وقت كى مندهيا) كم آتين كما ييجي كياجانا بهر......مشركا ترنبه جيد إذ كا وكُوُّادُن ب، الكه بها باليُّل أهما يا و كاكى پېغېر تقليف به په و رمېواېو ا شون ارتفا ت جېكومېدية يا مؤه برّن نشان كرنيشال ال ورټ د هغا) مروا جواد بيا كوگوگر

 پایخوین مجت به هو کداچمن جوسندیا ایاس کاایام إ بي محابفيرتوا والنبين كلاب وض كروكه شامركا وقت دجا يسي جَكِيم وجهان إني منين ورأب بنا وُكه سندهيا كروك إمنين الركرة وم **ت**واک*ب رکن دائیمین) ر*اجاتا ہو بیس و ہ^ر رتع ہو تو خو دسندھیا سے اعظر دھونا پڑتا ہے نتا پرتماس کا بیرعذر میش کرمکا ی وقت طروری و جس وقت یا نی میشرد و در مهنین مگر بهکوخود اؤل سركسوامي جي نے اسكى بابت كي منين لكھا ،اگرويرومنومين مو تو

تواسکا بٹوت بی*ش کر وا ور خرچرون کی محض دائین ہی ر*ائین قابل حم^{یں}

-ووم یه که اگر بغیرآمین سندهیا عمن هر ترحبش کحت سیم آمین کی تجویز ب گئی ہے دینی بقول سوامی جی سے ابنم اور صفرا کا رور ہونا و و توسند حیاات پونکه با **برحلق ربخیال سوامی چی) بلغم وصغرا رسے '**ا کی رسمے گا او**را ندر**

ح) ناصفائی اور المحربن سے ایک رہوگی ،اگر بیکو کم بلغ وصفرا سے غاِ ئی روح پر کچرا نزیهنین ڈالتی اورا سلیے بیکوئی اہم مسئلہ بنین ہوتواس آ بمن کی سوے سے ہی ضرورت الزی جاتی ہوخواہ یا نی ہو یا گذہو-

عذركي دوسرى صورت بيهو مكتي تفي كراجين سروقت كيليه صروري مألها كا لْرَنْعْيِهِم يَهِ كَيْ جَاتِي كَرْجِب بِإِنْ مُنِسر بِولُووه احسالنَّا طروري سِجِ اور بإنى ندلم تووكا لتا يعنى *ليى حالت بين اُسُكا كوئي خليفه اورقا فكمقام هن إلياجا وب* ماکه ومنو کے میے تیم بگرا نسوس ہوکہ سوا می جی سے مخررون کمین جم سکا کو فی نشا

یک بیکاسین فرائر کننه بین اور نقصا ات کننه دوسرے میکر علی آیا مقدر بهل ہو کہ ہرانسان خوا و کسی حیثیت کا مواسکا بو بجر پاسانی اوٹھاسکتا ہے ياا كر بحواس بوليا لخاظ خصوصيات شخص كى كردن برركه وإليا سب اگرچه وه اسکے بوجهست دب کراڑٹ ہی کیون نہ جائے ، بہلی مجٹ کاست بترط نقيد يمعلوم موتا ہوكہ غور آربون نے اس على كريم فوا كرسوج كريما ہے من ميلا وتلى جائج برال كروجا وكالاالان كواس عل مع يقلق على سي المحصر سنبت ہی سبت ہے ،بعد کو اگر اسمین نقصا ات کے بہلو ہوان تو وہ وكهائيج المين عس س المميد وكداس على كي حقيقت الليك الفيات إفت موم كي سوامی صاحب نے پُرانا اِم کے جوکھے فوائد تجو زِفراز میں دہ فویل سے پند نفظون مین ،اس عل کے کر شیسے آتا اور من کو ایکزگی اور قیام ہوتا ہے ا تام بوجاتے بین -اس فقرہ سے دوفا مُرے بھر میں آتے ہیں ایک قیام روح حبکو دومر لفظون مين تتفلال لفن اطبيان فلب كشايطيييه ووسايا كيز كي عبر سح مراد غالبًا ںندے خیالات سے یاک وصا^{ن ہوتا ہے} ا ن دو نوْن با تون کے فائدہ ہونے مین لوکوئی شک بنین گرغوریہ م يداس عل سے حاصل بھی موسکتے ہن انہین-بيلا فائدُه أتا كانيام إاطينان قلب اكر ذاكثرى مول سود كل الم اميدكرتے مين كدنه صرف بيزابت موكا كداسكويرا أيام ر دی لگاؤ نهین ملکه بیر تقینی طور برخا هر موجای گاکه بیمل س ربعینه وہی نسبت رکھتا ہے جاگ کو کھنٹرسے سے اور یا نی کو گرمی سے-طب كاييمنهورا دربنبا دى مسلمية حيك ييفا لباكسي فها دت ك

بوچکی ہو۔ سوامی جی مهل تجویزین فررو دبرل کرنہین سکتے تھے ور نہ و کہ و درکست وولؤن کا خاتمہ ہوجا تا ، بان فلاسفی بین گنجائیش تقی سواسین ترمیم و نسسینی بائیا فرا دی بیا دربات ہو کہ برا نی فلاسفی کے سامنے بینئی فلاسفی پناڈنگ بھاسکے انجاسکے مجو بھی بیکیا کم نفح ہو کہ کچھ لوگون سے نز دیک و میرون کے سرسے تو ہم برستی کا الام توسط جاتا ہے۔

ودسری بات سی جومین بنین آتی که به فلاسفی جوا بمن مین بھی کمن تھی رسایند به کرحلق مین با نی اُتا رہ نے کی خوض انمر آل اُگی بہو بچا نی اور سستی در رکرنی ہو آجمن کے لیے کیون بنین بیش کی گئی - اسی کا مکس بیسوال بیدا ہو اہم کہ آجمن کی فلاسفی مارجن کے لیے بھی ممکن تھی بینی گھون پر جورکنے سے اُبھون کے اندر کا میل دور کر نامقصو وہ اسی طرح دوسرے احضا رکی نسبت، پھروہ ما رجن سے کیون در بینی رکھی گئی - اور نئی فلاسفی کی کیا صرورت بڑی رہی اس مقصد کیلیے با نی کی کی کی شکایت تو یشکایت تو مرحالت میں دمیگی ۔ سسستی دورکروخوا ومیل -

دیرانا یام ، پرانایام کی جولتشریجا و برگذر حکی ہجا سکی روسے برانا یا م کی مختصر تولیب عبس دم ہے حبس دم کامضمون اور تثبیت سے قابل مجذبے۔

متدسے باہرنکل جانے پیغوض او پرکے مانس. بری غرض بیگر با هرکی تا ز ه هوا اندرآ تی رسته اور میکام شیهی کی^{الا} بورا ہونا ہے،اگران دونون سانسون کاسلسلہ برابر نہ جا لوّ زندگی محال موجائے کیونکہ اوپر والی سائنس *کے رک جانے سے* اند ۵۰ که دش کر قی رہے کی اورحب رو رح کو ک ئى مدد نە بېونچىكى تواسى ئەمرىلىيە ما دە فاسدەمىن كھٹ كرختم موجائىكى . مانش رک جائے کا بیدا ٹر ہو گا کریا ہرہے صاف ہوا کی ورکومہ بالکل بهوجا ئیتمی اورا ندر کی موازیا و ۵ کا رین کردهبه سے آلوم موکر روح کو ہلاک بِلِّي قاعده جواديربيان كياكيا ہے مهان مان مرايت كراہے كرمان كل بأخواه وه تعور می دیر تک موغواه زیاده دیر تک سخت نقصان بپوخیا گاہو لەركىنے كى تېنى مدت زيا و د ہو تى ہے _اوتنا ہى زيا د د نقصان پيدا م**ترا ہ** وعام اورکھلی ہو تی شہا دت بیرہے کہ حبیوقت ہم رسانس سنصيم مين تغير شروع موجاتا ہوا وروہ رفتہ رفتہ بڑتہا جاتا ہے تة پيواننوع بدحانه جوا ورروح كئ يجيني اسقد رخت بنو تي جا تي بوكه أگر ہم تحورٌ ی دیرا ورسا کنس رومے رہین تو گھیراکر دھ بکل جائے ۔ وخاص دولؤن قا عدون سے یہ 🖰 نها پٹ پختہ ہوجا تی ہے ر و کنے کاعل بجامے فائر د کے تقصان ہونجا کا ہے اور اس لیے برا کا یا ۱۰ س طین قاعدہ کے علاوہ ڈاکٹری کی دوصر سے شہا دئین جوا دیر <u>ل</u>ھی گئی ہیں اس يا پيتار وشن نبا تي ٻين ..

رورت بنديج كديوري پورى تندرستى اسى وقت تك قا اعصنا اورتما مطاقنين ابني ابني صلى اورنطري حالت ا محالت سے ذرا بھی متھا وزمون کے كامركيا جلسے كا يا كمرتوا ن مين خلا ارسے جسم کی صحت خواب ہو گی او را یسی صورت بین روح اورسکون پذیر پنین روسکتی اب سمکویه دیکینا جاسینے که برزایا بونگه ملایا ه صب دم بعنی سالن*س در کینے کو کہتے ہیں ہی* خیال کر لنا ظموص زيا ده ديريك ايك عفوكواسك نطري كا بالنكا روك دتياميديس وهايني اصلى حالت يرمنيين قائرر متهاجي كا مطابق بيرجونا واميكر بدن كي تند رکو خنبین می پیدا موکرر درم کوایک حارکه بإره صاف كرديا بوسهكواس فن مين سيتا ياكيا سع كر قدرت نش لینے کی دوغرصنین رکھی ہن ایک مرکہ جسرے اندر کی خوا با ورزم مشهور كماربي عبارت ككي جوئي براتنف ليساخردري فعل بركر كسي سبسيع نسان مرطاً ابی دراکشس آمن میگزنس صرائد اسی کما ب مین دومری عجبر بيه بيتامتنا شي متحت كوجاننا حزورة كرصحت حبيا في كم ليصمي ورزش ووماغي قوت حزور *' سيفل تنف*س برا برجار*ی ر*بتها برجس سے خون بخو بی صاحن مردا ہے اور کا مآلات المصن_م ت رمبًا برويس عبارت كاليشتير بوكم أرض من من المين وخون صاف اور كام الأال المنظم ور پوگا اورسدخواب بوجا تیکی وس<u>ست</u>

وه بات پیرهه که دنیا مین جها *ل بعض چیزین مقزاین دهین نعیف دومری* ييزين انكى صلاح كيليه يمبي موجو دمين حيكوطبى اصطلاحا ت مين مصلح كيته به منه و را ت می*ے کرچا کے خشکی کر*تی ہے گرسا تھ ہی پیھی مشہور ہی کہ دوقا الكي خشكى كا دافع هير، زهر ره نقصان بيونيات اين ترماق وكوفع راس سا عقرہی سے بات بھی قابل عور ہوکرا نسا لؤن کے مزاح متملعت ہن اور اسى انتلات كابنا بربرك بينرك أنا ربهى ختلف بوما تهين اليي جاسي ك شخص كوجس مين يهكه سيخشكي موجو د جوزيا وه نقصا ك بيونجازً ہے۔ دوسرا ہے جہدین رطوبت فالب ہواسکو جندان مضربنین مون ایک کمزور بدن کا آ دمی جسکو د مرکا عار صدیعے ذراسی سردی سے خت تحلیف آٹھا تا ہر گرگرم فراج کا تندرستا در توی کیٹڈادی ٹھنڈگؤ بلاش کرتا کیرتاسہے۔

ان دُولان قا عدون کوسمجھ لینے کے بعد معالمہ نہایت صافت ہو ا وراب کو نئ پیچید گی منین و کیھوچائے کی نسبت کہا جا آسے گہنشکی کرتی ہی ہیا ہے نہا یت سبح ہوا ورمشک اسمین پرنقصال موجو دہے گربعض لوگون کو پرنقصا ن منین محسوس جوتا ۱۰ سیلیه که و ۵ اسکامصلح وود مواستهال كرية بين إافن مين رطوبت اعتدال سعزيا وه مع -الیبی مثالین د کھیکر ثنا یہ نا دان لوگ کہیں گئے کدا و کھر جائے کھے نقصا ن نبیر ، کرتی گرعقلمند سمحقیمین که جائے ضرورنقصا ن کرتی بواورو بان بی كام كرتى بوحبان دومرب تنيين نتحقه كركوني وعجبوا دسكاا ترمحسوس منين

بعينه اسيطرح شراب ورشكعها بعي مضروخيريت ببن اورعا مفلق التدكوالذ

په کمنا که ده روح کو قائم اور شدین کرتا ہے غلط ہی رہے وہ تخیریات ہواس ما وهوا وربوگی نهایت قری انجنه اورتندرس ت نتر کے مفالطے ہن کیو کہ برانا یا مرکرنے والے دسيخط عاسته مين بؤوه مخرمات اكه سا دھوا در ہو گی گونہایت تندرست ور تو می ا بنة سہی گروکیو نکرلیس کرلین ما*ن كى چىزىنىن ہو،تم ىبت ئو كيا منرا ب* نقصا ا نر رنین هر یونا نی و د اکثری دونون *هی گوشفق بین ک*دا س سر بیسیرا - جگر- ر ماغ ب ہو کر تندرستی گرم جاتی ہوا وراسی سلیے پورپ ا ور مہند وستان میں ہزارو^ن ك اس خراب جيز كور وكنے كيليے قائم كى گئي بن غره كم ر ہوالگین ہم نہرارون نتراب خوارا نگریز ون اور مروستا نيون كو تباسختين كدوه نهايت لت ما تم بيخال كرسكتے ہو كمان لوگون كونترائي كونفصان مهنین ميوننجا يا اور ل *کرسکتے ہو*تو یوبھی فتوی ولیسکتے ہوکہ ان سکیلیے نشراب حلال ۔ میا کوزهر اور تندرستی کا دشمن بنین شیختے گرحیت د سنکھیا کھانے وال ا ورقوی آبیکل د کھا ٹی دیتے ہیں تو کیا تم یہ ما ن لوٹے کر سکھ ورشندرست وتيفكر كيسطيقين كركين كدبرانا بإم فياه وفئ مصنعل مهيد أگرتمرایک یات برغور کر دیگے تو پیمتما د و بون جگه حل ہوجائگا کا بؤن کیولینش جگرخراب اثریبیدا کر قبی ہونی ہنین معلوم ہونمین

يفكركها ياييا اور برمشوري عبكتي مين مست سور بهرآب ومواكو لولويد اسكر إنياد من منت نيا واندنت نيايا في كسير سنوت قاعده يران كاعل درآندهم ا حب گاؤن مین گے، کھے ہو<u>ئے</u> میدان مین چنروا ردرخون کو زیرسے س جایا۔ گاؤن کے انریجی بہوتو کھلے ہوئے مقامات میں مرگ چھا لہ بچيا پاکياايا و پرسے پنگھيون کي بجر ا رکي آئئي - و ٻان دوايک د ن ر او اور پير ے میدا نون کی ہوا کھاتے ہوے درختون کی مفتیڈی چھا ؤن میٹ انگ غروالم کی پوچیولو و ہان اسکا گذرہی ہنین ۔ ہے ہی کوئن حبسماعم اخلات -نياسي ديكيم اورشني مين مگر ووركيون جآ خودسوا می دیا نندمی کو بیجیئے سارہ پرانا یام ورلوگ بہیا س کے عادی تھے۔ جیکے لیے سامان پھاکھ علا وہ اور مقومی غذا و کن کے کئی کئی سیردو دھ کئی ہم تنكر وال كرروز نوش فراحها إكرتے تقے ، اور جہان جاتے تھے دراِ كالارہ کھلی ہوئی جگہ مین آسن جاتے تھے۔ اب تم غود غور کر د کدان بزرگون کوجب تندرستی اور قوت کے الیہ الیہ وسائل ميسروان آيميح وثنا مرد وقت سحيرانا بإم الكوكيا نقصاك بيونجا ستكتم برکان اصیحه مرگا کربرا نا یا م فی نفسه مصنی نیز بندین هجرا ورحین بیجاله ون کومیر میسر نهین مبن اورایسون بهی سے دنیا بھری ہوی ہو و دیجی اس سے نقصا^ن نه أنحفًا مُئِن كے ، ہنین ہنین عام مخلوق خدا شراب ورسنکھیا سے انندلقینّا ب يديمين تحليفين انتقا ئي گي اوراسکار واج يقينًا نهايت ملك مز هز

نقصا نات بپوینج رسے بین گر بولوگ انکے اثرات سے محفوظ نظر آتے بین دو ان مصلحات بتعال كرت بين اور صلحات كى مقدا را تنى زلى ده موتى سب كه وه ان نقصانات يرغالب الجاتي بين-گران چندشا فرونا ورمثا لون *کے لحاظ سے پیرائے بہنی*ن قائر ہوئکتی کثو وز^ن يبيزين في نفشط نهين بين اوربيكه وه عام طورير و وسرون كوبهي نقصاك نهين ہونچا میں ملکہ بخیتہ طور پر ریر بھی عومی ہنین کیا جاسکتا کون شالون میں ان کے مانات بنین موجو دبین تو وه نقصا نات محسوس نه بون و رجله فطا هرمه بول نیزان با تون کومد*نظر رکھنے ہوسےً*ا ان کے جواز کا بھی فتوی منین دیا جاسب کتا ^ہ بعینے یہی حالت پرانا یا مرکی ہو کہ جب عقلی قواعد سے اُسکا صربا یا ٹیٹر ت کو پو بنچ گیا ہوا وربہتیرون میں اسکے نقصا نات ظا ہر بھی ہوتے ہیں تو و اقینیًّا شراب ارتنكه بياي طرح مضرمين اورجو شالبين اسكه خلاف بيش كي جاتي بين ده لبعینه اُن شراب نوشون اور شکه **یا خوار ون کی مثنا لین مین کیرخاص میرس** نقصانات سے محفوظ نظراً ستے ہیں۔ پیمض خیالی اور تیاسی بات منین _نو بکر تمراگران سا و هوزن ا ورکوکیر ئی زندگیون رغور کروگے تونکومعلوم ہوگا کہ یہ ہا ت کتجر یہ اوریقین کے درجہا

پر ہوئی ، وئی ہو کیا تم ہنین جائے کہ بیاتر اونش اور تاکرک الدنیا گرو ہندرتی اورطافت کے کیسے کیسے ہتروسائل پنے لیے متیار کھتا ہے ، غذا کو تو کیا کہنا جرکے ورواز سے بربع پنچائے ہیں تنی گمید رسا فرنوازی سے نیم د قالون کی بد دلت ووھ گھی۔ کی غفرین بھا دیں ۔

واکدا درمیوه جات کے بل با ندھد دیئے۔ نہ گھر گرمتی کی فکر۔ نہ بال بچون کاغم۔ نہ کمانے کی محنت ۔ نہ بچانے کی زحمت جس کے در وار ہور پنجھے

ا صرورت بنین بلکه جارانهی مقولیُسعدی پ اندرون ازطع ی، پرلیتین ہو گر ہمایک منٹ کیلیے بھی پیخ فشفرمين لبس ومبش بهى مندن كرنا جاسبے مگر مذمب عالمگيرقا نون سے جوالم ن کے لحاظ سے بنا یا جا تا سے اسلیے ذہب بھی کوئی الیا قانون منین نا نذ وا منین کرتے جائز ہو تو ہو مگر عام انسا بون کیلیے جائز منین موسکتا'' بإمرجاري رطفيه صنقصان م لقصا ن منين لونهي^{ي ا} ايم بيكت اين كر تحور ي دير در رنقصان ده معاس مین تقورا بهت کا فرق کمایهم إلكل ندكها ناجأ سيحقوثرا مويابهت اشراب كااكي فلطى هي اورايك بوكل بفي برانا بام كاس نقصان اور ديكر فوالركالو

كاماعث موكا شا پرهمین اس موقع پرانش حبس دم کی طرف توجه ولا فی جا و بو نو دمسلما نون کے ایک فرقه رصوفیه ، مین ایج بهم پیلے سوی اسپر توجه رکھتے ^ہاتے اورتعين بيهي معلوم ہوكہ ہارے صرفيركرام نے اس عل كيليے بتير روحاني فوالد تح ئے ہین ' گرہما پنی ٰرائے نہیں والیس کے سکتے اور نہ ہاری را ، لی تجا ویزکے خلاف ہی ہوکیا جاری تقریر بالاکا یہ مطلب ہوکر پرانا یام یا حیثراً مین کسی صورت سے کو ٹی فائد ہ*ی بنین* دنیامین کو بل بیہ ہورہے جونقصان كےسا تقرہبی ساتھ فائرہ كالهلو نر ركھتى ہو ہارامطلب لۆپرتھا ً نا ئده جبسیار بھی مجنث کی گئی ہو نبین ہو ملکہاس محافات و ہ یے سمانز کر تندرستی اور بھا ہے لیاظ سوانہ نہا بیٹ مصر*یب گرق* ت لى تميل كرهينت سه بهت مفيد سجها جا يا محصوفيه كوجا ري اس را لفت بنین بروه به بنین سکتے که تندرستی براس کا اثر خواب بنین بڑیا و مکتے ہیں که اسعمل سے هاری آئن خدا کے ساتھ مصنبوط ہوجاتی سے والخار منين مكن ہؤ بلكہ ہمرة بها نتك مانتے ہين كەصوفىيە كرا ، اس سے بھی زیادہ مهلک عال صرفیح ہین ۔ تصفیہ رو ہے کا بعظ یته من ایسا*ب کچسمیر به*ات سات روز تک متواترفا<u>ن کرنے بر</u>تے ہین ور صرف کیب خاص نترعی مسئلہ کے لحاظ سے نتیا م کے وقت ایک محکونٹ یا نی ور روٹی کے ایک فکڑے سے افطار کر لیا جا آیا ہے، اس طریقہ کوخود سرگرو چنتیان خواجه مین الدین اجمیری *نے نما لبًا خ*راسان سے *سی بیا زبرانج*ا السيحهلك طرسيقے روحا نيت كيليے مفيد ہون ہكوا س سے انخار كرنے

تصغُرِقلبَ فائدَ الله المحقّ بن كيونكه وه ايني بيلونين فرا وكا دل ركفته بن إور د ماغوننین فتیسِ عا**مری ک**اسودا ، جون جون اس راسته مین کلیفیین ٹرھتی جا تی ہیں گا جذبات شوق کی اُمنگین اویخی ہوتی جاتی ہین [،] اُنکے برن روز پر وزمحیت ورکم می^{ری} مین مرائ کوخربنین کدکیا مور إسب، فكريه توبيكه را وشوق مين كب يك قدم اوراك برطب سيكرون بياريان جان كوايكان كرربي بين مكرخوشي يهي كدروح كي تندرشتي برط امری ایوا مندون جمین کرایسے از خو در فقہ جہاتا لوگی اخین کے بان گذرہے ہیں ہم سلمان بھی لیسے قابلِ فروجو در کھتے ہیں اوران سے بڑھ بڑھ کر رکھتے ہیں گردونون مگرایے لوگ کران ا ورعام بنی نوع انسان کوان برتیاس کر ناسخت غلطی پریس ان ریگون کو د مکھیکرییٹیال زاچاہیے کدیرانا یا معموًا کر چریا یا کیزگی کا فائد منجشتا سبے اور مم بھی طینے بیان سے ^وبس دم کی نسبت ہیں خیا ل رکھتے ہین کہ و عام *طریق من*ے قلب یا یک نے گئے روح <u>سے لیے</u> مغب بهنين بحربكه صرف اكن كومفيد بهرجوا سكي الميت وصلاحيتت ريطفة وين -اسي المؤجار بان بيئل مام طور مر فرض اور والبب منين قرار ديا گيا بلكه صوفيون كي مرضى پر حيو ويا گیاہے، ووجسکوال شخصے بن اسکو تبلاتے اوراس سے علی کراتے بین اجنکوا اہل اِستے ہیں انکواس کے قریب بھی ہنین آنے و تیے۔ بس عموم کے لحاظ سے فالبًا برکمنا بہانہ ہوگا کہ پرانا اِمسے دومرا فاکہ میمی تنفیر غالبًا شُرُع مِن بِرا المام كى نسبت يو كيومين في كنا تيًّا كها تقاميني مين إورفا كريب مون لومون كمربيره وفا كرب اس سيحامس بنين موسكتيايد نبوت كوبهو يخ كيا ا ورسلسله كلام طويل بهي موكيا لهذا مناست كمراب بجث بن ردی جانے اورآگے جو کھر کہنا ہو وہ شروع ہو۔

يمختاعال كۆلھوت كى را ە مين آل بارا دلين جلنا جأسه وه السخيتيون ا در کرايون کو برو اشت کر لاهند ً سانع لئن اد كريين كے موا ان مند معنون سے كو في اتعلق ليكين سيطرح ويدنجهي يرانا يام كولوك ابهاس المشق تصوف ائ سلسله من نتا ماكر مح سادی سند مها کو ذعن توار دنتا کوییا مونے سے سند میانو زی طبح نوابیت کی سالت اورىللْمُلْيِعِياوت ويوكني ، كَلْمُ لِيهَا مِقْرَا بِي نُوسند صيائك بهو نْرْبُوب مْمَا زْكِي عاجت كيون يرتى ، فعل الحكيم لا يغلوعن الحكمة برانا پام کا دومرافا ئده جرا کُنِرگ روح مصحکن بُوکه تھو اُری دیرکیلیا اس على مع ذراتيكما صل موسك اورمكن سع كه فاص مم مح كيولوكون من قا مخ*هی رسبه گرعوگا و بر*ایهنین دیر یا منه ینگی وجه میه بوکه کمام اوگ خنهین اورآ سایش کاخیال ہے جب پرا ایام کی چند دنون کی شنق فتلف قسم كى بيا رايون مين مبتلا بوت وريانا إم كود ورس برنا مرسلام إسست يرعفيدكي الكسييدا موكى بين چند داذن كي ش یرگی کا جو کی ذخیرہ جمع گفا وہ ناعون اور برعقید کی کے مثبل ا دِراگ سے جل پین کر بھسے موجا ئے گا اورا سلیے اسکا وجو د وعدم سب برارہ **س عل سے اِکیزائی سے حصول کی اِلکل یہ مثال ہوکہ ن**ی اِلیہ سے سطھ إبتدامين صرور ملل بوتام كراس سيع ونقصانات بيدا موسط ن سرور کھو دسیتے ہین اور تھرلت ہی لت رہ جاتی ہ_گ ا ورکچه فائده بنین بوّا بان وه لوّگ جنھون نے معزّفت الّہی کے ذوق وق مین اسکی شق شروع کی ہی وہ بٹیک سسے باکیزگی روح اور

لپس خلوق يرسى كا اصل سوال صورت بدل كراب بھى موجو وسيے كيونكماس رسم كيفتيح ي خدا كو عبد انناير كيًا بوعقيقت بن خلكو ظوت يهفا اوراس براير مين مخلوق كي أكربة كموكه طوات سيحبم كاطوا ت كزا مرا دمنين بحلك عقل كاطوا ف كرنا توليظ ب من بات ہے جواورز اور قابل معمل بئے ان گرا بڑیون کو د کھیکر پینال بیدا مو ای لداس رسم كى عدورت ربيهاج مين اكرمسخ موكى بويوكسي وعب كسى ببلو برورست ننین اُ ترتی اُسکی مهل اورسا وی صورت و ہی ہو جواجک پر مع مبندون کے نگا رخا نہ واغ مین موجود سے اور ؛ ہان اس عمل کی بریسی ا ور مبیاختہ غرض سریرچ پرستی ہرجو دیدک عظم مندهیا کا پوتھارکن ادبے تھان ہو اسکی جنٹریج اُربیساج کے نزد ک وه ہمکونیین معلوم ہوسکی لہذا انٹرپرکو ڈکی خاص بجٹ بھی ہنین کی جاسکتی البتہ سٰاتن وهرم کے ہان جو کھی اسکامطلب بیان کیا گیا ہروہ آسانی سے بحث بین آسکتا ہے وروه مبنت به ہوکد اُنکے اصول برحب به رحم سورج پرستی کا طریقہ سکھاتی ہی وقطعی کرکھ تتى بى جىسەم د خداكى حدوثناكرناب ندھیا کا یا <u>ک</u>وا*ن رکن ۔* اس عل حیسا کرتام مزامب کی عبا داون مین مشترک ہے دیسا ہی عباوت کی روح روان بھی ہواس حبت سے کون ہو ہوا س کی معقولیّت مین ایک لمح بھی ہیں ویینیں رستا وای صاحبے اس کی جوغرض بیان کی ہو د کما بسا کرنے سے اس پر میتور کو پاسکے این د ه بلنی مشتر که غوهنان در قول غرون بر مگراس عمل اورانسکی غایت د و نون کوجب درسر ما بیممعتقدات کی نظرسے د کھاجا ^{شرح} توان کی ذا قی^صن وخوبی کا اعترا *ف اگرچ*اپ

بھی قایم رسیے گران عقدات سے سامنے ان کا وجو د باتی رشاضرور کیا اعمل امر ہوگا

ندھیا کا تیلاکن سنا پرکرمن ہے ، عام مہندواس می مراد لیتے تھے کہ پیٹیا ل وكريم سورج كركر وكلوم رسيم بن كافرت بوكر حكراتكا يا سائ فيا تحيه وه اب على بيا مین "وهال کر فرما یا که اس سودلی طواف اس سے بحث ننین کرنی اسپے کہ انکی یہ تراش خراض در كوبيق طاصل ميه كويذكمه بكوان كعقائد كى تفيدس يجث ب ندبي كرتم ني اسيس عقا ئدكهان سے اوركيون اخذكئو محمر يم بيضرور ديكھنا جا ہتے ہيں كہ بہند ون كُنْ كے مطابق مبل رسم برجواعترا حن تھا وہ اب بھی یا تی ہو یا وقع ہوگیا۔ سوامي جي نے اپني نرامش خراش سے اس رسم کي و وقابل اعتراض يا متين اڑا ج مین کی ظامری باعبها نی طوات دوسری سورج کا مُطاف اور قبله موا، مگرا. غورطلب بيامر ہو کہ اصل طوا ف جوابھی تا*ب یا* تی رکھا گیا ہے ک<u>سکے سا</u>سے اگر سورج ك فيه بنة و مخلوق برستى كالزام كيرلوط أتا ، - أكر خب راتيلنه نو يربعني و*چې* به بنين ريكها عيرا*ش كاطوا ف خيال بهي مي*ن سهي محميا معني ريكها ا؟ فيالى طواف وحيها في طوا ت بين اگرفرق سے تو صرف اس قدر كرحبها في طوا ت بين بح بي بارا بدن كموم را بهراورخيالي طوا ت مين سيح يج منين كمومنا كريم خيال ا المارية من كد كلوم روا بي ، تا بم بدن ك كلو شف كاشيال عن كسي سي كرد مواونا سيا ي مج دطاقت كر د تومناسب نيين ، كيونك خلاف واقع ہے اس موقع برييكا جاسكنا بوكدمسلما نون كاطوات كعيد تواس وبعي زا وه لغويم

ا اثریت لیم کیا جا آگہ خدا لغیرکسی عمل سے اجرت کے طور پر بنین بلک محض نعا مُ اکرام کے طور پڑستنی کرنے ولے ک*وئی چیزعطا کراہے* تو البتدیہ باشاہل تئا سۆمے خلاف قلی اوراس وقت است تی کو بیکیا را ورلغو کینے کا مق حاصل تھا۔ يه جواب يج ب إينين اس كالصفية ما ح ب خواد الزام سے موسكماً سے ،حبسكو و و منعفر گناه کے عقیده پراکٹر پیش کیا کرلیے ، وہ بہ کہ اگرخرا گنا ہمعا ٹ کرے تومنصف نرسيكاكيونكانفات يدم كجتنا عول كرساتنا مى اسكوديا جائ اوربهان نجات بو لمي ہروہ بلا عومن ہے۔ ہم س ازام کا بیجواب دینا چاہتے ہین کہ اقربہا وراعال کے مانندغو دایک عل سے حبن کا اٹریہ سے کہ گذشتہ گٹا ہ دور مہوجا سے رہیں توبرسے بعدگٹا ہ کی مغفرت خود نویه کا دا تی اثر ہے نبخلا کامحض علیّه اور بلاعوض انعام ، ساج کومیرے اس جوآ ك تسليم مين كياعذر مو كالبيكيات تى دورتوب دونون أيك أفعال بين يعنى دونون توجدا لى المدكى دوصورتين مين فرق صرت يه بهركدايك مين ايني كمز وريون كابران بنين بوتا اور دوسرت مین اس کا تذکر ه بھی موتا ہے، مگر بین دونون زیا نی یا دلی افعا ل اوروونون کا اثر بھی قریب قریب اکیبہی ساہے کیونکہ مغفرت گنا ہ جو تو برکا امٹر ہے فریب فریب تففیئر روح دسستنی کا اثر، ہی ہے لگراسی کی ایک خاص قتم ہے لربيجواريسيكم سيرنوسماج كو دمعا في كنا ه) كے مسئله كا اعترا ^م لازى ہوج^ا الكل و*ل ماج سُلے خلا ف ہے* بیں بقینًا اس *جوائے گریزک*را جا ہے ، او گرنر کرنا بعینهاس جوای گر بزکرنام جواسستنی واسے الزام کے وفقین بیش کیا جا بيه بيك يلتوشاج يشليمرك كه فقط جهاني افعال بي يأاثر مو تربن نفسا في افا روحا فإفغال كالجيرا نزمنين موتا علب تولتوبها ورسستتى دونون ب نتجة عل زمسنكي نرتو برسے گنا ومعا ف بوسکتا بینه است تی سے روح کا تصفیہ ہوسکتا ہیں است

ناسخ کی بنیا دیراصول سلح مین په بات واخل ېوکد کونځ تخص موحود ه زندگی مین گذشته زندگی کے برخلاف کم ومثن کچیرمنین پاسکنا -اسی اصل کی ایک نتاخ بیر ليغدا بندون كے گذا و بالكل معانت نئين كرتا ور نه خدا يرميا نصا في كا الزا م قايم بوگارينا تياسى نيا ويرماجى حضرات عمواً اسلام كه اس خيال كوكه خدا كنا و معاف كرتامة سختى سيمسردكرن يراً وه لنطراً إكرت إن-ساج میں بی بھی سلماتے ہے کا انسان لینے کامون میں باکل نو دختار با ایگیا ہ خدا بوالها می تعلقات کے نکسی کونکی مین تو تیا ہے نکسی کو بدی کی طرف ما کارکتا انسان ابنی آزا دی کا ال سے جورا و جا ہے اختیار کرسے اور مس منزل کو جا سے ہو دونون بالوّن کائتج یہ ہے کہم خواہ خدا سے روی گرگونتر بنفلت مین جیب جا یہ بنیم رمین غواه اُمکی تعربغیون اوز مکر بون کی چیخ یکا رسسے فیضا رکائنا ت مین زلزلہ بربرا کردین رضداكسي طرح جارى كيرمدونه كريس كامهم خوجوكرنا جا بين كرين ورنس اس لحاظ سے انستنی با لکل بیکا رچیز سے اوراسکی غایت محض فرصنی ہوا گو یا آتی فودعمده جيزيب محرتنا سخاور خداسبالا بروانئ كسيمساكل سكومجاني ربك مين لاكم البكار ووالتي بين -آ ربدِساج كى طرف سع اسل ازام كا وفعيداكثر بون كميا گياسې كداستتى يى بغلاوروعال *کے ایک عل ہویں ج*ان درسرے اعمال اینا انیا ذاتی وثر رکھتے ہو<u>ث</u> ہن نتی بھے کیک افرر رکھتا ہے اور وہ روح کا تصفیہ ہے ، امدا بکیار منین ہے ۔ حظ الكي دان اون كه حالات ، تجويز جوون كرمون كے مطابق موتى بيذكمي اور طرح اورج مورد وه خطا واروب انعاف بوجاف استيار تقريركاش صئلت، عنده اینورلینے عظمون کے باپ معاد کراہے امنین کمینن کیوکرود بایب معات کرسے لڑ امس کا ا نصات جانا رہے ص<u>وبہ؛</u> عدہ جیوال کرنے مین فوقع ہے ادربابیکا ٹیجر کھ کھو گئے میں ، ہے ہو؟ وفق

، جو د *دمسرے جا* ندارون *ستے تکلیفٹ ہینیجتی سیے اور* . آرهی دیوک - جو دل اور حواس کے خلل - نایا کی اور میقراری وغیرہ -لیف ہوتی ہے ان سب کوٹ انت بعنی دور کر دیجیے ''رگو بد کلومکا صل چىقاركن برارتىنا قرىپ قرىپ ئى ئى بورىتى ئى جاد ارىرىمىڭ بىيى دىنى جەتقا ركىگى بە سا توان رکن اباسسنا بوکسی نئی سجت کا محتاج نبین سے وہ اکم ب خربرانا ایم ہر اجب برانا یام کی غیر مقولتیت ایک بڑی کمیں مجٹ ورىيەسىيىك دىكا ئى جاجىي سے - تواكيا ساكا غيرمفقول بونا بالكل واضح ہے -وكهجس حيزك اجزا خراب مون اوسكي خرا بي قطعي وربين امريم تطوآن ركن الكرشن سيحبكا مطلب اتن وحدم فرقه مين يدسي كه بالقرمين بإني المانش کورو کے موے یا بلا رو کے موے ہی ناک سے یا نی حیو سے بعضرتب كراس بانى كوزمين برجيح وتف بهرا عقمين إنى الداور عيلاعل كرسك اس جل کو چھو ڈسنے۔ رہے ، رہی سوامی جی کی تنزیج سووہ ایسی ہرکہ جھوسے با ہرے پوری محت کا حاصل میز که سدهیا کے اکثرار کا ن یا توعما و ت کے نقط خیاا

ها را بيدا لزام كه و ه بيكار چيزمه قا ئم رسه گايا بيه مائے كه روحانى افعال يجي ياان ئتتی پرسے ازام اُکھ جائے گا گرمعا نی گنا ہ پر بھی سے الزام نوری گاكيونكه توبه اگرچه روحا في فعل مگرزه آرغفرت سيد اكرنے كى صلاحيت حزور ركھتا ہے ا وربو برکی کمیانیت مین گفتگو موکیونکه تو به بین ایک بات زاردی ليكت فرق م ل مقصد ريا اثر مونا) مين ك<u>چه مرح م</u>نين دُا ل *سكما سېم نج*ت كوطول دينا ین چاً ہنتے ہے اُٹری بحث پر کرتے ہین کہ ساج کو بیان گفتگو موتو ہو پر ارتفنا اور تو ہ ت مین و گفتگو منین و سکتی حبکه برا رفتنا مین بھی کمزور ایون کا اعترا ب اور خدا رحم وكرم كى التجا داخل ہے جوبعینہ لو ہیجینائے ہیں مانت کے لیے ذیل میں ایک ہ اپنی تصنیف رگو پر بجومکا میں ترجمہ کا لباس بہنا کرمندج فرایا ہے کے تمام را حتون کے بخشف الدينام دنياكم ببداكرن فسك بهاست تام وكلون اوعبيول كودو بيئ اور جمين يچى بهبو دى ركلياك) بينى سب دكھون سے آزا دى اور سيح علوم جصول سے دنیوی میکھ اورموکش رخیات ^ب کا آنند اپنی عنابیت بنیا تی^{ج طا} ۔ بہا ن *اگر ت*ام د کھون اور عیبون کے نفظ مین بجا ک^ا ں ہو توایک ووسری پرا رتھناانس گنجا مُش کو بالکل باقی ہنین رسنے ویتی۔ وہ پرار بھنا وہ سے حبکو سوامی جی نے دییا چہ کتا ب مین ابنی طر^ن سے الیٹورک ستنى وغيره مين ايسا مينين موتا بلكه بدكه اس كاعوض ملتا بهوبهم يكنيكُ و كناه ك معا فی کابو تو پرسے عامل ہوتی ہو بدطلب نین ہوکہ گئات بلاعوض درگذر ہوجا آ سے بلکریک توب کے أنيره ايسنيا فريافر روح مين بيدا بوله اس فريك مقايلي مين كمناه كايجيلا اثر بالكل صنحل موجآ أهج اور الح تطبيعنا مرضيح آرام كومقا بدم يمحس منين موتى اسكا قرين قبياس موزاريخ وخوشى كوعا غرها المات وإجواج ثابت ميتكيكم

خیراس امتراعن کاجواب اد بنو- هم جوخاص بات کهنی چاسته این و ه زاده خیراس امتراعن کاجواب اد بنو- هم جوخاص بات کهنی چاسته این و ه زاده وَجِرِّكَ قا بَل بِواوروبِي اس كون كي جان لي ، تهيد كسلسامين عبا دت كا جومقه بيان كياليا بواگراس روشنني من اگني مو تركامطا مكيا جائے توست حلد نتچه برآمد دوسکتا هوکه و وسرے سے عبا دت ہی منین پُوُاسان او نُسِّسُل او دورسے درسے کی تجت ہو عبادت کاخاص مقصد کیا ہی، تم پہلے مرسم آئے ہوکہ خدا اور سبدہ کے نقلق کا اطما يهظا برہے کہ جوعبا دے اس مقصد کو واضح طور پر اچراکر تی ہر دہی تی عبا دے ہے ا عِ البي منين جوده عبا و ٣٠ كي مرت نطا مِريُّ تكل جو بحقيقت مِن خدا جائ كيا ميو، کیا اگنی ہو ترکامقصد پیرہے، بیرسوال انس معیار سے صل ہوسکتا ہو جواس مقتلہ مونے نہ ہدنے کی جانج کے لئے مقرر ہوا ہجا ورحس سوسندھیا مین کام بھی لیا گیا ہی وومعياريه بوكه عبرهبادت كى جايخ منطور بوانسكے اركان اوراغ اكو ديكولوكدو بلاتا دیل سامنے طورسے اس مقصد بردلالت کرتے ہین یا ہنین ، بہلی صورت مین عبا وت کا اس مقصد کیلئے موضوع ہونا تابت موگا - اور دوسری صورت مین بت ہوگا کہ مما لمہ برعکس ہو۔ اس قاعدہ کی روسے پہلے اگنی ہو ترکے ارکان کا مطالکہ اپاہیے کہ وہ خور ية ابت موگا كەمعاملە برعگ یا کہ سے ہیں ' اگنی ہوتر کے داختصاراً) دو پز فرض کروایک آ ہوتی دنیا پینے ی وغیره حج مین رکھرکراگ مین ڈالنا ، دوسرا ؛ منترجب کرنا بھیلا جزیبے ساختہ ط پرچس مقعد کی طرف اشاره کرر م ہو وہ یُرانے مندوُن سے اس عَقید ہ -سجوین آسکتاسے بواس رسمسے متعلق ہو ملکہ وہی اس سم کی خبیا دہے ، فرالے مندولوگ إني كي طيح أل كونجي دويا يين اي جيونا ساخدا شخصة عظاس بنيا ديده غال کرتے سے کو نراکار پر بیٹور کی طرح اگل کی دِجا بھی ایک زمن ہے ،آگ کی بدم

فیک بنین ہین؛ لینی ا ن مین عبا دت کی اصلی غرض کا لیاظ یا لکل بنن يران خيال كمطايق وومراسرة جات وخرك ساً لوده س لهذا سندهياكوني میحه عبا دت هنین سیرجوا نسانون کوروحا نیت کا فا کره ک<u>رسک</u>ے ويدك دهرم كى بيلى عبا دسي مندهيا كار يونونتم بوحيكا ب ووسري عبادت اگنی ہوتر منظر تنقید پریکک کے رومرولائی جاتی ہے،ہم دعا کرومن کہ خدا کا سچائی دود نفیا مت کی بدا بیت کرسے اور ناظیت کو عور وسے مفصبی کی ، المحافظة وتركا ان نوائلن مين موناجنيين *ساسعه* انسان برا بي*ستے شر*كي بين وم ہو دیکا ہے ، آگراسی خیا ل کے بھلو پر مجیلواس جیا دیت کے صروری صارت للجث لما مظلمياجا سے تو يعجب منظراً تھون كے سامنے آ جا اسے كرا كے غريب مزد ورد وآسینے روز کا کمانیوالا ہے گرا گہنی ہوتر کا فرض اسکوروڑا نہ کم از کم جارا كن قر عن ا داكرن كي تكييف و من ر واسد تم عور کر دکہ بیرعبا وت کھان تک عام اور عالم گیرعبا دت ہوسکتی ہے، پیرا لما نون کی طرف سے اکثر بیش کیا گیا ہے م کہ با لکل بنین معلوم ساجى طفه مين اس ورميت كى كيا تجويز سوحي لكي سع -مرها دات کی کوئی نئ رکیدنی کئی بو تو ہم اُسے دو با رہ ماج مخفوط ی سی تنکلیون کُٹا کر مکو لینے خیا لات سے مطلع ہونیکا موقع و لیگا. ن خیالات کے قبول کرنے می*ن پیس بیشیں ہوگا کیونکہ* وہ ذاتی را بئن ہونگی مذ ولل كالشراكني بوتر زكوة كم مثل شروه عبا دت بعرتي وكم برمضا كقدنه تفا تمريد كم معلوم بوسكا وه بر ہواکدانسان پرکیان ذرض پر مورین بنین آنک کی شخص حیکو پیٹ بحرث کا ما ان میرمین سے كوتكر يفظان محت كازك فوالكن اواكرن كى كليت كيون وكيا تى ب

ی ہیں بینہون توا دمی افلاس دمفلوک المالی کی بیا ری مین میتلا موکر نڈھال ہ جائے ،غالبًا ساج ان چیزون کوعبا وت اھیے لئے تیا رمہنین ہولیں وہ کیونکر **بوا ک**و صفانئ كومحض خظ صحت سيضعلن مهرييك باعث عبادت قرار فسيسكتا هوث يد ہ ، بہ عذر کرے کہ مون کے ساتھ وید کے منترون کا کھی خمیمہ ہوتا ہوجیں **سے**اور چزین خالی ہوتی ہین ہم کہتے ہین که اس سے اگر ابت ہو گا تو منترون سے جب _{لوردی ک}اعبا وت بونا جواکنی موتر کا دو*ساحزیت گریمیلا جزیفیداً تش یا زی تو م*ه المي*ن نفط كي عينتيت بيرقا يم رما ، خو دعيا وت نه ثابت وسكا . حا* لا نكه اصل محبث خ اسکے عیا دت ہونے نہ ہونے میں تھی ، نیز اگراسی ضمیمہ کی کسر ہو توساج کو اننا بڑے گا ِ جَنْنِي حِنْرِينِ او بِرَكْنَا فَيُ كَنِّي مِينِ ٱگروه منترون *حسے متروع کيچ*ا ميُن تو ده بھی عبات يمشحل يحيس مهون كالمفيد مونا دوبا نون يرموقوف ہوا يك بيكه اساستى ِكُلْ مِا اكثر باشتدے مهندو ہون اور مزمہے پایندم **نڈ ہون** دوسرے سے کہ واستی گندگیون <u>سے یاک</u> صا ف ہو [،]گویاان د ول**ڈن با قرن سے بغیر ہون کرسنے سسے** وسرابه كے سوااوركو في فائد مكن بنين بالكر آر لون كابد وعو سے سے ہے ِن کی فرضینت اُسکے مفید ہو سنے برقائم ہے تو مین میں چنکا اے بغیر منین اور م لان دو دنون با تون کا انتها مهنه موکسی پر مون فرن بنین برد سیر سینگیری لمايت واصح بوكد موجوده زما ندمين اكثرمقا مات ان دونون بالون سيحفاليين آ جبا کے زمامة میں بہت کم جیسیو ہیسی موگی جیان مجون " فرض ہو، کا ش بیحیا بصله وکیرا صول مین مذکور موتا ، گرافسوس لیا منین برعیس سی ویدک دهرم برزانهی . در دناک الزام عائد مونا هم میمه لی تمنار کھتے ہیں کہ دیدک وحرم اس الزام إكر "ابت كياجا في بهم اس بين ألك خاص ربي بكت بين جوارً الله ليجا كي و

ن جِزیْن آگ کونذر دیجاوین اورسانته بی سانخدا سکی حمدونتا کے ا عاجزا نه فونتا پروائی حقیرنذ را نه کوقبول بھی کہ ورکھ کراگنی ہو تر کا بھلا جرد کھا جاہے تو اب مَقْفِظُراً گُرُوبِهِ بِنَتْ حِرْلِ الهِ واور کچیهنین - ریا ما آجیا ہیں وہ بھی کو تا ویل کی مدرسے حیسیا ^{نئی} گرمیسانشگی اس سے برا مراکار تک لەسكامقىيىد مواكوصات كر"، سےاگر ۋاڭرى رگر لینتے که اس کامقص^ی وہی ہر بوسوا**می** صاحبہ ال بیدا ہو ناہو کہ اس عمل کو مجیشیت جز دعبا دت ہونے کے روحات سے تعلق ہونا جا سے ٹیر خیال سوامی جی کے سومے مہدے رديتا ہوكيونك بواكي صفا نئ كومحكه حفظا ن صحت سے تعلق ہونہ شعبہ وقطا یون کلمینیزان کیجائے کہ ہوا کی صفا ٹی کو خفاصحت تعلق ہوا ورصحت کو ضنون اورعبا و تون مین دخل ہی، اس حیثیت سٹے وہ خو دعبا دت ہی یت سے عبا دت کیچھٹ ورتندرستی خدا کا ٹسکر ہر ا دا کرنے کا ایک ان كابرمفيدكا م اورخصوصًا و دسيكو حفظان صحت كم بع قبلق ہوعیا و تامین واخل *و گا ما ایر ای^ن اور و دسرے دینیا و ی کامون می*ن کو ل^ک يتيا زفرق بي ه جائے گا - جمناسٹك، كركميٹ ، فٹ إل، كشتى، كُدرابِي نيكے بنیار تجرات كۇمانيكے مين مستعبقہ التجا ہات / حرنت فلاحت وغيرہ بمي عباً

بِشَام ہی کو کندگیان زیا دہ ہوجاتی ہین دوسے اوقات میں ہنیں ہوتی ہیں۔ كانْ ن وقات كى فتين مين يوضلطى كى كئى تقى اسى كو كا فى سجو كرخا موشى خديا كيواتى گربکود لی ریج وافسوس ہوکہ آریہ سماج کے کسٹی عمولی ممبرنے ہنمین ملائسکہ بانی نؤدیا ی ج ى تغين اوقات كى فلاسفى بيا ن كرك ايك دوسرى غلطى كا علان فرايا برو، وه زماتي اڑن شدھیا 'وراگنی ہوتر صبح وشام دوہی وقت ہین کرے ۔ رات اورون کے ملنے کے دومی ونت بین تسرا کوئی نتین استیار تھریر کاش ص<u>صه</u> ر غو سجھوا در مکو تبلا کو کر اس فلاسفی سے اور ہو ن کے اصل مقصد سے کمیاتعاتی بمن ما فاكه صبح وشا معين يه برا كنته سيح كم بيان دن اور رات كا ملاب جو تا بهر مكم د کھفا یہ ہوکہ ہون کی غرص کوا ن اوقات سے کو ڈئی خصوصیت ہی یا بیس ، نہ ہو افا ہے يوان مين ايب منين سوطاب بواكري انكي تعين لغويي مو كي منيد شر موكى -اُگریبی بے قاعد گی اور بطام قبول ہو تو ایش خص دو میمرون اور آ دھی رات کے اوقات کو تجویز کرتا ہو۔ اور وجہ سربایات کرتا سے کہ بیا وقات دن اور رات سے هیک وسط مین وا قع بین کوئئ تبیها وقت میسامنین _آو، آرییا سکوکیا جواب دی<mark>ن</mark> مهنے فلسفہ پرست دوستون کوصلاح ویتے ہین کہ وہ ہرجگہجا وہجا فلاسنی گھڑ گھڑ رنب كى وقعت يرخاك نه ۋالين ورند 🖎 هركسس ازدست غيرنا لوكثت سعدی از _دست خو*لیش*ستن فرما و بورى محبث كاحال ميه كداكني موترك يبله حصته كأوه فصد حبكوسواى ي بيان فرات مين مخضر بنا وثيا ورغلط ب أكرميح بهي مان ليا جامصة توعبا دت كم فظوخيال سيعيعبا وت كاركن مهنين بن سكتا ورثه اصل عبادت ليعضا كني بوتر جي مبادت سے خارج مہوا جا تا ہے۔ البتہ مسنا تن وعرم فرقہ کے اس کا جومقفہ مرم

فالبًا بون كي فرصنيت كامسكا فهايت آسا في عط بوسكتا بهوا او ه يدكه بون سعيشة اوقسم کی صفائیان عن سے ہواکی پاکیر گی کواصولاً تعلق سے فرص عبا دیتن مسسرا يُريجا بَيْن اور مهون سے زيا وہ زورائن پر ڈالا جائے ، مجرد وسرا فرص آ رايون کے یه رکھاجائے که وه جهان رمین خود ہی خود رمین ایسی سبتیا ان حن میں دور کیا قومون کی آیا دی زیا داوی اتوان اجنبی قومون مسے خالی کرا لی جامینن یا و ما*ن کے* آربه باشندے ترک دطن کرہے الیسی جگه سکونتا ختیا رکین حیان خو دان کا عنصرتوی اور زا ئدم د اگریه د دیانتین فرانگنل ولین مین شامل کرلی حاوین حبب تو برد کی وصنیت مین کھہ د قبین ہنین رہ جاتین، مگرافسوس ہو کہ اس رائے کونسلیم کرنیکی ا مید کم ہے کیؤ کم ويا بعليات كي فرست مين اس رائے كاكسين يته شين بر-لىرىن دوسراسوال يە **جۇڭى**چىن مقا مات گى **بوا يۇن نىچىل طورىرىما** ا دریاکیزه بین حبسیه سنره زا رون اورکهسا رون کی موامیّن بوتی بین کیا و مان بھی ہو كوصاحت كرنيكي عزورت باقى ہى، اور بنون كے گرم مصاطر كاميل جول اس نجا صفائی اور پاکیزگی مین ترقی و بنے کی قابلیت رکھتا ہے اگریہ تجدیزان کیم الحاس لوگون منے بیش کیجائے جوا یسے مقابات مین خامو*نل نزگی بسر کریشکے* عادی بین تومیر سے خیال ن وه اسكے تصورسے وعشت كرنے لكين محے علدر آ مرتو مطابعي كھيرسے - كير مم النين بحد سكتے كر جو خفل بيسے مقامات مين زند كى بركرسے وہ مون ، كا يوجو الحفان والون مین کیون شرکی کیاجا آ ہو۔ تميراسوال دّفات سيخ تعلق ہو ليعينے يہ كہ جب ہون، تصفيه بهوا كى عزض سسے قرر کیا گیا ہر توصیح وشام کی تعلین فضول ہو، اوقات بین آزا دی ہونی چا ہیے کانسان ں دقت بوامین را دہ گندگی دکھیے اسی وقت ہوا کوصا ف کرنے کیلیے ہون کر لے ا هوا ه وه ود مجرد ل كا دقت موخوا ه دوكهرات كا مير توكسي في تغييله ليا نين سي كوميم

کھلا فائرہ یا سلامقصدسینی دہون کے فرائر کا فا ہر ہو ا صال صفون يے علاقم مفید رمنین کیونکہ ہون کرتے وقت خواہ اسکے فوائر کی کتابین رشتے رمین یاچپ بنیھے رہیں ہون کے ذاتی اٹر کا جومنشا ہے۔ اتنا ہو کررہے گا، ان خیا لی طور برمعنید ہو تو مکن ہو گر خیا لی طور برمفید ہوٹنے کا تومطلب میر ہے رہم اسکے تحفیل ہے روحا فی طویر ترقی کرسکین پیزطا ہر ہو کہ ایسی چیز جس کاتحفیل ہاری روحانی ترقیات کا ذریعہ بن سکے خدا ہجاوربس اپس سی مخلوق مثلاً اً إن سلح فوائد كانتخيّل هاري روحانيت كوفائرُ د منين بهونجاسكتاً إن ں لھاظ سے کہ اُسکے انمر مخلوق پرستی کا ڈائنا میٹ پوسٹسید ہ ہے روحاشیة ر دِنچائے توعجب بنین دوسراسوال یہ ہر کرہوا کی صفا نی کے اور بھی ہتھ ریقے ڈاکٹرے مین بیان سکئے گئے ہیں کیا وصرہے کہ ویدون سنے اُن طریقیا لوعبا دت سحم*السسارین د* اخل *بنین کیاحالانکاگروه طریقے ہون* سسے کم بھی مفید ہون رہو بحبث طلب سے ، تر بھی عبا و تون مین واخل مونیکے قاً بں ضرو رہتھ گو بھو ٹی عیا دیتن سہی ، لیکہ سب صور تون کو بیا ن گرنے مین یہ آسا نی ہوتی کہ جوجس فرض سے لائق ہونا انسکو بلا وقت انجام ویتا وریہ بتہیے یسے مواقع بین جب ان کھی ،گرم مصالح یا بعض دوسری چیزین نہ مل سکین ،

کیا ہو وہ اس کے لیے نہایت موز ون ہو مگر جو کماس مقصد کی بند لحاظ سے وہ غود غلط ہو اور اسکے واسطہ سے ال اگنی ہو ترجی غلط عثمر ہا ہے اس حصّنه بربهت کچه لکها کیا اوراپ بھی بهت کچه لکھنا یا تی ہو گرطوا کت ت روكتي بزاود وسراحطة تنقيد كامشتاق مثيما هؤاحيار بيسلساختم كياحا بالمسجاد د وسراحصدا منتر ون کاجب رور و) ہواگراس کو بھی <u>پیلے</u> حصتہ کی طرح مہنڈات لے قدیم عقید اسے الکرو کھا جائے تواٹسکی بریسی ا ور بسیا خشتہ غرض اگئی کی تعرف لرامعلوم ہوتی ہو گو اوس نقشہ کے برجب اگنی ہو تر ذیل کے دوجزون سے رکب مخبر کیکا ایک اگنی کا نذرا نه 'دوسسرا اگنی کی تقریف اس طرح اگنی بوتر کی حقیقت کا فی روشنی مین آجا تی ہو آفرشہ پھیس ہوجا اس کے و پرک و حرم کی سیسے بڑی عبا د مخلوق رستی کی زمریلی دبا بھیلانے کاستیسے بڑا آلہہے۔ سوامی جی نے اس جزکے لیے جومقصد تراش کر کڑا کیا ہواس پر <u>پہلے ہی</u> کبٹ پوچکی ہ_{ی ا}ب بھرصات **صا** ٹ **شوج لیجئے** سوا می جی اس کا اصل مقصدان الفاظ مین ظا ہر فراتے ہیں علمنتر و بی میں وہ ہدایت موجو د ہے کہ حس سے ہوم کرنے کے والنظام مرموجا وين اور بوحدد مرائح جاني كمنتر خفط ربين ويرون كايرصا إرا الموراك كي حفاظت بعي موستيا رتد يركاش صيب اس عبارت مین دوفایده یا دو مقصد ندکورین، دوسرا فایده یا مقه مجانسون مو حفظ المي موتر كي صلى غرض لضفيه موا) سے كيوتلن نهير بيكتا ليه ل سکواڭنى ہو ترکے کسی کمن کا فائدہ کہنا گویا بیہ و کھا 'نا ہوکراگئی ہو تر کا خو داکہ إكن اسكى غرنسسى بالكل بے تعلق ہو ا ور پون اگنی ہو ترجید**ر تعلق وا** *گیے غیر متعلق*

بالون كابحرعه

انتي مين كديون بين السيف اخرابين عوموا كوصاف بون کی وه مقدار جوالل تفورسی برمداک کسقد رحصته کوها من کر ، قایم رو سکتی ہے و وسری خراب گندگیا ن اور الآین ، اورگنده مورسی سے بون کی م ت رہے تو سے گرموا کا ایک ہی مجھو کا ک وآكر فوراً مواكو كنده بنا ويكاءا وراس بيجاره كي محنت إلكل عنائع جائيكي ھا ٹند مہون کرے کیا بنا نے گاحب گا ڈنکا گا وُن ہون ت سيد موه مره كركرهٔ بهواكو اليك بنار بابه -غرض كه دوسرے حصنه كا وا می جی تخویر کرتے میں مصنوعی اور غلط ہے ، حاصل یا کہ اگنی ج لَدِّسْ مَعَ كَى طرف جَعِكَمَا سِيء أكرف أورلوا الم المقون سيسبها أولوده لڑ*ی کے جا*لون ک*ی طرح بیے حقیق*ت ا[°] در نمو محص*ن* ثابت ہوکراپنی پرانی اور کمڑو، مېتى كوېھى خېرا. دكتا -

پای اور بولے جوزن سے کرجا کا اور باطل بربا و بوجانا ہے سی سے اس کا دور کا سے دوعبا و ہتن خبکو فرصنیت عاملہ کی معراج حاصل ہے اس موجشر بیوا دوان صفحات برنظر کا ماہے مرتبون کی عبا و متن تقدین مگران کا جوحشر بیوا دوان صفحات برنظر کرا ہے

عنفائی کوخفط صحت مین وخل ہے اورخفظ صحت نهایت صروری پیرنے ، لیکن اگر عظ صحت کا صروری مونای اسلے ذرا گئے دمثلاً مون) کوعبا دت مین داخل کرتا ہر توہا ہے خیال مین بقا در ندگی جوخفط صحت سے بھی زمادہ صرور يني اكن ذرا معُ عيا دات مين واخلي فنكوُ ياده تحق بركيب را كنى بوترسه زيادُ ا م بصنا لئے کسانی روش ہونی چاہیے ، اور کیا عجیے کہ اسی نکمتہ کی وجہ سے مہند ُون مین اَ نَ بِدِجا رفله کی بِرجا ، کی رسم فایم مو دئی جوجوا تبک موجود ہی ، گرا فسوس ہی ۔ دیدون کے درا رکھرا رٹنن اسکی جگہ ہون کو دیجاتی ہوا ورقا فون منزلت شناسی وايك لمحركيلئ نظرا عتيا رسيخيين ومكهاجاتا چوتفا سوال یہ ہوکدان منتروٰن کو ہو ہون کے وقت پڑسھے جائے ہیں ہون کی تا ٹیرات مین کمیے دخل ہے یا (سینصٹر ان کے ندیڑھنے سے ہواکی صفائی رک جائيكى ياكم بوجائيكى منين بليء مروك وغلطى ته واضح سب كيونكها لفا كالوطبعل شيا ركي خواص مین کیا وخل ، مم و بربر هنین یا نه پرهین اگ جواکی رطوست کو صرور خشک کریگی ، اسى پرا درچيزون كوتياس كرلو . د وسری صورت کثیبک می گراس صورت مین مهل مقصود رصفانی جوا) کیپلیج ترفعنول تھرتے ہیں ، ر ہامنترون کا بہ فاپڈہ کہ وید با درسے دجیساکہ سوامی ج نے لکھا ہر؛ توہ مہا مقصد سے کوئی تَعلق ہنین رکھتا اس کا نیتے ہیے ہوگا کہ اگنی ہوتر ڈر ڈاکٹری عمل ہی عمل رمجائے گا۔خدا ،خداکے کلام اور روح سے کوئی محبث نر ہو گی حالانکہ ہی یا متین عبا دیت کی جا ن ہیں ، ابتك سوالات استنبت سيحكه مون كوعبا وت سيتعتق سي قايم كي كَفَ عَصْمُ الله وه سوالات كئ جاتي من جواس حيسبت سع بالكل حُدا من ، وران مین میخنیت مخونا ہوگی کرمون کوغود سیستفصد) سے کیا تعلق ہے

نماز کامپیلا کِن خارجی وضوسے وصوبین کیا ہوتا ہو ہاتھ یا وُل مُ جاتے ہیں ناکھاٹ کیا تی ہوسر کے چوتھائی بال خواہ پولے كئے جاتے ہیں ان تمام ! تون كا كھلا ہوا مقصد برن كے اس حضر كى طها رت ت ہے جواکثر گرد وغبا رسے پانچاست سے آلودہ رہتاہے ، یا کم از کم يرزمرد ه اورمست محباتا بوليل ومنوجوان جندبا تون كالمجموعة ، صفا لى كے ساتھ جس مقصد بیر دلا انت کر اہے وہ نهایت سا رومقبول عام اور مبا دیکالاڑمی ، مین خیال کرتا ہون کہ وضو کے اس مقصد کو پہنٹر نیٹی تھی کی کو کھڑا ل إن اس موقع يرجو فيال بيدا موسكتام وه يدم كما رحن وأجين یفومین کیون تفرلتی کیجاتی ہے جس سے ایک مقبول اور دوم حیکا ہون کرسوامی دیا نند سے بچریز کئے ہوے مقاصدا سلیے قابل قبول نین فلاسفيونيرمبتي اين إخود دوراز كار إمين اين اگرومغو کی طرح آمیمن وغیره کامتصد بھی ظل ہر کی دیا و مطہارت ہوتی لڑ

ربن فرعي عبا دمتين ياجو بعفنون برفرص بن اور بعفا لمام وويدك وهدم كي عبا وت مين مواز عركزنا اينا مقصيركمة پ ہرینی افرین کیا گیا تھا ۔ اب ہی لحاظ ہکواس صرورت برم^{ا کل} ک^{را} ج رویرک عبا دات سے میلوبر بهلوا سلامی عیا دات کوبھی محکا و شقید سے دکھیے جا تنين، كو وه تنقيد حب كونتروع كرنيكي به تمتيد أعما في كي ب بالكل وا في ا وربے نطف ہو کی کیونکہ بیمسئلہ عرصہ درا زے اہل مرا م سکا رزمگا ہ فلمرہ کیا ہے اہم ایک جم انیا فرص اواکر نے کواس مجت سے زیارہ ه فروری تجفا ہو ں نے جو کھر کہاہے وہ تماشا بیون کی تکا ومین نئی اور سر لطف جیزہے یا کہند ن ر فاریِ اسلام مین سیسے مبلی اور بری چیز فارسے ، اسکی خوبیان دوسلما وقلمے اوا کی گئی میں اُن کا تو کویٹھا رہنین یغیر مذا میسے بے بعصب لوگو ل نے مقدس عبا دت كوحبيبا سال با بي وه اس كى لمبند يا تكى كى نها يت بنين شهاوتن مەس كەموجود ەروش منا نارە بىكواس! تەكى اجازت مىنىن دىي كەڭ وشناس کرا کے کسنیتی خیر کی توقع کرمین بہم اس مفیدا ور لی انسوں کے ساتھ کنارہ کشی کرتے ہوئے عمرافن و ہوائے انسی خشک درہے ازراگ کاالا*پ شرع کرتے ہیں جوا* حکل ہا سے كا مين ما ست زاندك زامب كا مائيزا زره كياً ع ، نا زير خالفين ك اعتراصات كاجوانبارسه اس كى زيارت كرفي سينية سرايك تنخص كودوباره

و دن اپنی صل جگر مذکور ہونگے ، رہی نیت کی غرعن سو وہ فلا ہرہے یعنے میا عبا دت ایرا ده اورامهٔ م سینترم جونه بیرکه ضطراری طور پر بلا اراده کترست مركئے اور لگے عباوت كرفے زبان سے نيت اواكرني عزوري منين ہے دلكي نيت کا فی ہے سپ میج تراض بھی بنین ہوسکتا کہ ارا دہ سے بیےا لفاظ بولٹا کیا صروری ہیں ے دوار کا ن^ی باطنی حالات کے ظاہری عنوا ^نا تاہین جو ہم چیسے ا دی ان اون کواپنی روحانی مشقون سے لیے نہا بیٹ صرو ری این غالبًا ظا ہری عنوانا ت کومفیدلت ایم کمرنے مین آربیرماج کوبھی لپ فریش نہ ہوگا جیسا عیسآئی ہیو*وی زاتشتی نریہ*ٹ و الون کوہین سے درنماس زمہب کی زبانی دعامین دیرار تقنامین ،) سِندهیا کی ظامری رسمین دیالتی مارکر بیطینا ا ر آئی اور ناک میند کرزامحض بیجارظهر میگی ، بس میدا مرصلا و عقلی وجو ه کے **نقلیات کی** بھی تنفق علیدا ورُسلم ہے کہ روحاتی باتون کوسطے کرنے مین ظا ہری افعال کو خالج اگر کو دُعبا د تاس قلم سے ظاہری افعال مِرْشَل ہرجنکو روحانی گھرا بٹون سے ہے دِنہ وہ ظاہریٰ افعال قابل عمرُ افغی ہیں۔ نہ اُنکے واستطے سے خود مہل عباوت بركوني خراب انرسيدا موسكتا بصر اگر به قاعده بچهد نونا زک ارکان کی سنبت حرث به دکھینا ہارا فرعن ہو گا کہ اُن کی ترمین کو نئی روحا نی گرا نئی موجو دہے یا وہ محصٰ پوست ہی **ک**یا وع كرنسي ميتري خدا كوست برا (الداكر) مح كرحرف أسى كودل ين بإ تى سب كو دل سے نكالدين . تكبه تخ لمه كواس مع ه اسکے دونون ٹکڑون کو الاکر غور کرنے سے معلوم ہوسکتی ہے انہا کا گرا کا کو بیا

بِ ناک سیخفوص اور وه بھی اس کم مقدار مین کهسارا برن توسارا برن سے *اک کیستی دورنہ* ہوسکے، دو مرٹ ہیر کہ اگران اعمال کا صرف اکیلا وہی مقصد موتا حبکوسوامی دیا نندبیان کرتے ہین تو قراً جگرتام مجنون سے قطع نظر کرے مان لینامیر تاکہ مبتیک روس ل اعمال سے نہیں مقاصد مہن ' خواہ و ہ فی گفا ون ہون یا نہ ہون گرحیب ن کے رہاہ بہمپلو د وسرے مقاصد بھی موعود ہم چوہبت قدیم اور مزند کمیونٹی سے بہت بڑے حصہ کا دستور عل ہن نیز ایسی کمیونگ مے بعیض عقا ٹرکا لما ہو کیا جا ہے تووہ ان اعال پر نہایت جیساِ ک اوران سکے لیے ہایت موزون نظر آتے ہن توالیسی صورت مین سوامی جی کے مجرزہ مقاصد كمية كرنشليم كئے جاسكتے ہين ، وصنوكي حالت بالكل سكے بريكس سبعے مقاصد كمي مقالبه من جوا وسربان كم المين ورقاصد منترس موجود من مهٔ خوو میرمقاصدالیسے دوراز فهم اور نا موزون مین کدان کے تشکیم میں کھیرٹے میں ر · ا) ناز کا کھلارکن اخلی نیت ہے، نتیت کوئی قابل عمر اص بات مندین سیے ہان سمت کو کی خیال بطا سرکھ کا تا ہے مگراس میں جو خلش ہے وہ اصل میں فیله رخ کورے ہونے کے فعل پر سے نب میں جوخلش ہے وہ اسی کا ایک پر تو نہ اگر قبلہ مُرخ کٹرا ہونا مینے کو بھر کو نازمین سمت نبا ناقابل عتراص فعل ہنیں ہے تواس کا تذکرہ کیون قابل اعتراص بوسکتا ہے ، بیں چکونیت کے بیان مین س خلش پر توجه کرنے کی کوئی طرورت ہنین ہے، خلش اوراس کا ہوا پ نومط ترفي بيتر يرمام كالكيوك كارون يرحبقدًا في برهاك اس ارجن كما جا أي-١١

الخفرتيموني كي فتبدية نترك ببوكا حالانكدال ما تقرز رکون کو وعامین *منتر یک ک*رلذا روک به ركرت تواك كومعلوم موجا باكه ووص فرفرترك كالمنيع قرار متيمين

نمون سے *کہ ہمنے سب کو ول سے بحال ڈ*والا کھلی ہونیُ منا؟ مرائكوا النداكركمنا سرجونها بيت صفا ئئ سي خداكي تنهاعظمت مكا ت کرتاہے اوراس کا اتر بجراسکے اور پوناہی منین حاسئے کہ خدا تہا ے دلمین ہے اب اگران دو لون کو ملاکر دیکھیو تو تکبیر مخرمیہ کاعل پورے ِن رِکسِ صفا ایُ سے دلالت کر اُ ہوا نظر آ تاہے ۔ مین نے نموز کے طور پرایک رکن کی روحا فی مناسبت کو ببتير مشهورتهي بهن اوراس بنوينهسے انكاسم آسان بھی ہوگیا ہے اسلئے بقیدار کان کی تشریحات کو چیور کرا ب اُن شکوکہ كى طرف يوّ جركرًا مون جيعض خاص اركا ن سے تعلق رڪھتے ہين -رر) خار کا ایک رکن تعده ہے اس مین جو دعا پڑھی جا تی ہے دا لیحیاً ت لاحا لا مین آنحصرت صلعم اور حضرت ابرا تهیم کے نام اتنے بین کی هرعبا دت مین بترک ہے کیوکرعبا وت خدا کی خانص یا دہیے جس میں کسی دوستہ کا وکرکرنا ن دوسرے کو ترکی نبا اسے اسی کونٹرک کہتے ہیں۔ بہ خدا کی اعلی نقد سس کی تمتّا میں ڈو یا ہو، نگلا ہے گ ا اسکاحذب وخلوص کسی شیال پر بیجا حلماتو بنین کر را ہے، بکو بیز دلھنا اندر خدا کے سواکسی چنر کامطلق تذکرہ خوا وک ن مورشرک مین واخل سے ، اگر برہی ہے ہے نواول بہسمج_و مین منی لون سے بحکر خدا کی ا د مورکیونکر پ^{سک}تی ہے اور اس صورت م كا وُهنَك كيا مُوكًا، إن به وُهنَك بوكًا كه عبا دت مين صرف حند يا ايتور النيور كالفظ رثا جائے ، اورانسان حيوان -آسان زمين اور

الدكسى الكي سمت كى تعين محض نمازكى با قاعد كى حسن انتظام ، اور اطينان قلي ل رمنی ہے اکیو کمیمت کی عدم تعین کی صورت میں لازمی ہے کہ لوگ مختص میتون مین کھرے مبرکر تماز پڑ مین ۱ اس صورت مین اس کی بقا عد گی بالکا إس نوح کی ہے قاعد گی گامی پر گئی حس کے افرا دمختلف ستون محادث عامدین میں کمبرے موسے کوے ہوت ہون ، خادج ور كا افر قلب بدريرنا لازم سے ، تهاكي السيد مكان بين جا أو حبكا فرينيونهايت بيقاعد كي ون طون بھیلا پڑامواہے تکن ہے کہ اس شغرسے تحدار اقلی وحشت ندکھانے لگے اوراسي كمصنقابل اكب السيد بإغ كانفاره جبكي ين بنديان خوش انتفامي اور سرفاعه ئے سائنچ بین ڈملی ہونی ہیں مکن نبین ک^و قلب مین سکون و فرحت کی لهر شہیر اکر*ش*ے انبار ا*َن غاز کی خارجی بے قاعد گی*ا ور با قاعد گی کو بقینیاً قلبی آنا رسے ایک خاص ربیا ہسے میر نمآزمين حصول سكون والممذان قلب كيبليزجو اصل نمازا ورروح عباوت بسيه نمآزكي فأد ن ترتیب لازمی امرہے اورین اور کردیجا ہون کسمت کےمعین زمینے مین نماز کی بےترتبی اوربے قاعدگی کا قوی اندلیشہ ہے۔اسلیئے شارع کی حکیما مذعمق نیل ا و ر دوراندلینی نے تعین مت کا آئین قائر کیا، جو که علاوه اس سکون قلب کی بالنى بركت كے جوحرف نماز ا واكر نبوا لو ن مصحقه بین آتی ہے امک فاہری ً بجى بىدا كردى ہے،جس سے را بگیرو تاشا ئی تک مطعن نوامٹراسکتے ہن۔ اس او كى تائيد كر تماز بين فارجى من رشيب كامهت لواد كما كراسيد ، معن تيرى كمامول مصے کمبھی ہوتی ہے ،ور نه صف ورستی کے اس بلینے استمام کی اور کیا عز من (روزه) روزه بربط الزام بيس كروه انسانون كي محت كو هرر ميونيا تاب المی من یا بھی کہا جا تاہیے کہ وہ منبر کُن کے منبذر برت (میا ند کاروزہ)

كارش وسلمان سبن في في كو تعد از خدا بزرك و فاقعة ، بی شخصه بدن اس کامعمولی آ دمیون سے سلسلین وکرکرنا ہےاور حلیل لقدرنی کوخداکے دریار میں نیار ه مجهبر اور دل مین بینبال کرین که کوئی مخلوق خواه و مکتنی *جیاری* سهی مکرکم از کم نا زمین اسکی حزورت ہی کہتھا ره آرفیسے کہ ہم خدا کے ساتھ ساتھ لینے روحانی با پ کا تذکرہ بھی داگمایٹ پتی) کرتے رہین اگرانسکا ذکر سالے روحا رًا ت*قا*، بان ساج کواینی عبا دیون مین ملکها ورکهین ب*یمی کسی ریتی* کا ذکر وه رشیون کوانی ردحانیت کارم پرمنین شجتے! یں قدر اوسٹین ہا اے خطوط کا۔ ے ور نہ رنڈک کی حو تعرافیت کی *گئی سے اس کی آتھ* طرط ہونا تو شرک منین موسکتا اب ہم تبا*نے دیتے ہی*ن مان اس رسم کواس بنیا دیر بنین قایم کرتے که خدا کعید کے اندیجی وہ

يا ده روزه كالتعلق عام غورطلب مع كرروز اسکی گری سے گری علنت غانی کیا ہے، آگر هندر ترت کی طرح روزہ بھی و کی شان اس سے کہیں ملندہے ، ارتقا احتناب از کیا کر تعبُّدون توشا*ع کی* ن انسانی زندگی تے ہر مرمحکا وستورانعو ہیں الیکر ہسال میں الیک قہینہ ارن لى تكيير كے مينے منتخب كريبيا گياہے (اور روزه اسى كميل كا ايك حكمانه دستؤہ بونكهانسان كى دينيا وى مصروفيت ارسكوبروقت اورمهيشهازت ككيها كامو قطين برر روده كي اصر حقيقت بحركار منانين ب المبريجوك رينا مون اسكا الك ظاهري م كي آيت فيل ما الها إلى من المنواكت عليكم الصام كم لیئے روز و سقر کہا گیا ہے کہ تم اقفا کرو) سے تبنیر قبلاً تا ٹیر ہوتی ہے نگر بخیاری کی *عابیث* ذیل تو اِلکامنطقی عراحت کے ساتھ اس خیال کی موٹر ہے ، روز ہ کی حقیقت تباتے ع كزيا ترك مهنين كيا تو خداكي أسك كمعانا بينيا جيو دف سيركو بي غرف أنكي موئي منين ہے) میان یہ یا درہے کہ جمعو ملے کا تذکرہ تمثیلی ہے ورنہ تمام گناہ براز بین اورسہ

لی نقل ہے، نفر کا الزام تواتنا ہی سنجیرہ ہے حتبنا نچیکیٹر خا*ن پر حضرتِ حسین رہ کے ق*تل کا الزام مین کیا کو در تخفی مسی طرح تصور مهنین کرسکتا کردب آنخفرت صلع کے زیانہ سیارک میں ہو پر منبره مذب كاسايية كمك ندبرا القا توات في أس كي كسس كيك لمسُله (جند ربرت) كانقُو کیو نکر اُٹوا الی ۔ بان پر حیرت اُٹس وقت دفع ہوجا تی ہے جب آر بیسماج کے اُس ملٹ ارْعالِم ناسوت دلیل کا عام و ناہے کہ مگہ کا تفظ امس میں ماہ کہ تھا، ماہ جا مذکو کھنے میں یا نرصے اندوالا مراوہ ، حا نروا لا سے کن برمها د یوکی طرف ہے کیونکه انکی متیسری أكور مقابل بيشاني برجا ندكا ماركه نبامواهيء كم ملكيه كو كعقه من يس كمنه مه اويو ستهان کا نام ہے ، اس میے کمیشہ رائیب زما خدمین مندو مذہب کی انکیشار شبِدئت كامركز يقا-اس دليل كى مغوبت خو داسكے و وراز فهم بهيم و خرمے ظاہر ہے جوراً بنون و دېم بږميني بن منيز حبکه ازر قي کئ تا برنخ کمه مهکوتبا تي شے که مکم کی اصلیت الفذ كتيب جورة ان ياك من موجود ب فكرش استعال سے كت موليا ب أو ن ٹر او بسبط مربح قیق کے سامنے اس ووراز کاروائر آفرنی کی گیا وقعت ہوسکتی ہے۔ مبکی ذمہ وا رار پرسماج کی خالص ایجا وکرد ہ فلالوی ہے، رامفسحت مونے كا الزام تويراك واكرى تحقيقات سے ناوا ففی برمنی ب، يورون روز وكم مفير محت موف كم نبوت مين شائع مواكرتي بين ال لثهادات كوجن كرنااوران برجزي تجثين كرناد رحقيقت أكيب مستعقل رساله كاكامها اس تهيد شهير سالدين مرف اصول كى طرف بدايت كردني مُقصود بي علا وهال كارُروزه كى تركيب وترتيب پر تام حزئيات كےسائق غور كيا حائے تو يعان نغرائے كا كرشنا رع نے اس كر دربها كو يقينياً محسدس كيا اوراس كے دفعہ كے كافی بق زرة ر زمانی ہے، ان حزیرات برغور کرو، شو کھانا سنت ہے، سخب مسم کے مرب کھاؤ ا تنگار مین در مذکرو، توڑھ اور منعیف القوی فدیہ وسے کرروزہ سے بھے القل من، وتحوة قرباً في اور مبتيرت تذرني مسائل مبلي صنعت مصيمية بن الح بحر مبلي صنعت کا ایک فرد ہے کیونکہ جے اسلام سے سپلے لمت آبراہیمی میں موجود کھا انقا جے کی معقومیت توایک بقینی مسئلہ ہے کیو نکرد ہ خدا کی ٹیر ولو را ور محذر ویا شرعہ نے والو ان کو تھوڑی دیرکے لیے و نیاد ہافیہ له بحضا پیدا کنارسمندر مین فرق کرتی اورعشق کے اُن فطر تی فیات کے ڈہیر کھینیچے و بے ٹیرہے ہوتے ہیں، میتا بانہ حرکات نستغل کردتی ہے،ہم اپنی سنجیدہ عبا دنوا ہیں و کیرفر سنتعل کردتی لیے *رقے ہین دہ*اکیک نبیر دھ گرٹر تکلف محبت کا اخلہاںہے ، جوہاری عام دندگی کے کیے موزون ہے الیکن کیا عمر مین ایک دفتہ بھی وہ بے نکلف اور مثالیا افلمارغبت ساراوحن مذبهونا حإبيه اجريكوتمام فيدو مترأن ونفتنع سيدازا دكريم ایک بینا ب دارخو در ضتر عاشق کی طرح در مارا لهی مین لاکمٹراکرسے ۱ آگریمکو حذا کا وجود طلقہ برِلفِتن ہے، اپنی اورونیا کی ہتی کے فانی ہونے کا اقراراہے، یعقید دہے کوانسان کا اصلی مدعآ ورندگی حذرا کا وصل اہرہے اورساتھ *ېی په نمی*ی مانته بېن که بهاری روزمرو کی عبادت عمدهٔ اس و لوله انگینر محبت که افلها ے عابزین بوالک ایسے محبوب طلق کی نسبت سے مین مرکز نیبن میش نهوگا که انسانی عربین مجالت اختیار کم سے کم ایک وفعریہ طراقیہ غف يرفر*ف مبونا حاسية، جي ڪ*ورب قريب کل رکان اسي سوخ رنگ ہیں؛ طوآف سنتی، بچر آسوویومنا ، عوفا ت کے سیران میں جع ہونا۔ احرآ م بہننا (جوہبان اور تارک الدنیا لوگون کا لباس ہے) بال اور ناخن برطعان م زَيْتَ كُرِنَا ،وغيرو ، البتبه قديم آلا مام مين كيجه شرك آنو ديا اخلاق گن رسمين البيي الروتقين حفول فع تج كواس كلاب كمح حفن محمانند منا ديا تفاص كما الك

د مین *، فخصهٔ که کروز* ه روحانی تکمیل کا اکیب حامع طریقه سے ۱۱ لیته عمام أي رسم نبار كوب - جوتوم كه اخلاقى تنزل كا فدرتى الرب - نكرمرف ارروز و کی اصلی دفت نشان اورمعقه بسیت کومنصف ننگا میون مین داعد ارکئین بناسكتا - اگراريسان اس روحانيت افزا عباوت سيفا لي مي تريه أسكي اويت پرستی اورخانص دمنیا گیری کی ولیل ہے اور یہ امر ہجا سے نونے کے آزیر سماح کے لئے (زکوة)نف*س زلو*ة کی معقولیت تواکیب بر*یبی ارسے ہجرکچ* اعترا*م* ہے۔ بینی یہ کہ اسکی مہاری مقدار نا فابل برواشت بوجہ ہے، ایس اعتراض کی وقت ميم اسى وقت تك رستى بني*ے رجب تك به آنكيوس بحيديلا كر نوع* النسان كى عالمگ_ى چامتېر كى انسانون کی اِم بی اخوت اور مولتن رون کے انرونهاک تمنوع اسراف کوغور تهدین محیقے ، ورمزان تین اصوبی با تون کومد *نظر تصفیم دے اور ساکھ ہی مو*جو دہ می^ن وہ زیب سے ان کثیر الاصناف چندون کی فرست پٹر مصفے ہوئے بوہرصاحب زر کی مزرر پلوی ہوتی ہے ، میکو اسلامی زکو ہ کی مقدار منرص مناسب سعلوم ہوتی ہے ملکہ اگ آياك كايكاعت الله نفسا الاوسعها من من وينية الله برنط توو بہت ہی خفیف اور مزورت سے دیا دہ آسان فطرآ نے کے قابل ہے، (جح) جح تی حقیقت دریا فت کرنے سے سیلے ٹم کو یہ معلوم رمنہا جا ہیے کہ اسلام دوقسہ کے امول واحکام کا عجمہ عہدے اگر حرد و نون آلہام ہی کے نتا تھے ہین (۱) ایک وہ ہو نراب قارمية ين مبلغ سيموجو و تقع جونكه و في نفسه عمده ا ورمفيد يقع اخرابا ن ج کِھا گئی تقیین عوار من سے تعیین اسلیے انہام م^ی آنی نے انکو زعی مبر بل فر سریم کے ساتھ اسْلَام مین قائم رکمها (۴) دوسرے و وجو عزورت زمانه کے اقتقامیسے یا مکل نئے الهام کیے گئے ، نازابیٰ موجود د سبئیت سے لحاظ سے اور لعف تقد نی اجتکام ووسری صنعت بین

ينيت ايك خشك منطقى يا ہے مرُّوت گرمنف من نقآ و كى بہتى ہے ، ليكر ابس زمن ا خرا کر میکنے کے بور تھوس ایک دوسری حیثیت ہے۔ انہوجاتی ہے ، جو نوع النسان کا ں فڑو مہونے کے بحافط سے نبلورائی لاز *می فرعن کے ہے ، کتا ب*کے آخر مین ہمکہ انتیجیت اقتقناسيے يه گذارش هزوري معلوم هوتي ہے كەسب سے سپيلے ہارے آين اجار بكواس نكته جيني كا زهل الخيام وسينعين مغدور ركمفين محي جو تنتقيد آورموازيذ ناب كى كتاب كى سب ميلى نصل بيا، اس ك بعد الكواس بات برا ماده مونا حا ميك ك ارس رساله کو اُسی باک اور ملبند حبزیه کی روسشنی مین پڑھین حبکی رصنونی و مراہیں ين و و لكه اكياب، اسب سے آخر مين يه وعاہے كه آب اس رساله كه أن مفامين سے فائڈہ ا وٹھادین جو درحقیقت فائزہ ہو بنیانے کے قابل ہون، ہم کو اِس قسم كے رسانون تحسب سايت منبآ واريحا وہ خراب لٹريج ميسيلانا اوراً سمين اضافہ كرنا مقصور شدین ہے جو مزتب سے مردلی اور نوعی اتحاد سے نفرت کے جذبہ کو والدان ترقی سے رہاہے ، اسکا مقصد تفتیر غراب کا وہ بے لاگ اورفلسفان وضروحها زنا ہے پوسنجیدہ وماغون کومذہبی غورو فکرا ورمنصفا منہ نیصلہ کی طرف متوجہ کر دیے اس منبد مقد رہے نیے مجھے اپنی مجہ نصباعتی کا عترات ہے اور میں نہیں کہتا کہ یہ یا ہم کوئی اورتقسنیف اس مقصد کو اصلی رنگ مین بورا کرسکی ہے ، نگرمیری نمیت ایقینیا ا يهى ب اوركيا احيابوتا كه خدلك برتر مبرى اس ننيت كا اعيف المره واللهم فرماتا-

سأزاد سبمانى بروفيية يرسلههات

وندمن تحقيف ببيثيا ب كرويابوا ارسلام نيه وو دعدست كتيبان تكال كرمينيك رو وہ کا بری سِمین مکیسٹرو قوت *کر مین جو چو کے لیے* یا عن ہنگ^ی عار بھین۔ وہ ہم يه تقيين انتكا للوات كزاء خسأ أنه مطاف بين موريتين ركمفياء تتررتون كويي مقع طوات مفهرانا وغيره ١ آسلام ني كفيه كوكسي مورتي كا كمفر إسندر مهنين بنايا البكريكيكي كي د رَبَان اس سے باہر کال دین ۔ حجا اسود کوئی متنشکا بقید پر نہنین ہے وہ صرف ایک ولى تيدى جوابرا تريم ك وست سبارك كاسر مرخان كبر كي تيت سع نفس كر لمان انتي يثيت سے اسكوروم كيتے من جس جنسيت سے سر تحف سنے برگزيو لاٹ کی تبرکا ت کومجرت د فغلت محے جوش میں توسیہ ویدیا کرتا ہے اس رس ويدكوركي تصير اسلية مولى كرود ان اول بيت وضع للناس وخداكا بالأربة س نیا پر وه دنیا مین منطا سرالهی کاسب سے پہلا اور بڑا تھل_ی گالیے ا اس بیان کے بعد ممکو دہ فرق معلوم ہوجائیگا جوا آیام جا ہدیت یا سندون کے ج ا دراسلامی جے مین ہے ، پہے ہے کہ اجو دعیا کی جہا بیر گیڑھی کا جج بھی ایک جے ہے ا ور کبے۔ کا بچ مجھی ایک جے ہے، سیکن جب مہو مہاہیر گذاتھی میں سنو بان حهاراج ی ایک مورتی رکھی ہوئی اور محل طوات بنی مولی نظراً تی ہے، اور کعبہ میکو عرف روحا نی تعبلیا ت کا ایک فارغ از صنز لقبعه د کھوا نی برط تاہے توہم روز روشن ماا نيم اه كى طرح صاف بهيان ليتيهن سه حيثم انسان اور سيحشِهم خز الاك *در*ي، وصنع انسان اور سيه تركيب طون اوري

أخرى التماس

مهکوانبی قدیم عاوت کے بموجب جو ہماری مجھیلی تصانیف مین نمایات ہے موازند کے بعد مجلاِلتاس کرنا بھی ضرور تی ہے، حب تک موازند کا کام رستیا ہے اسوقت تک میری

زُمْ سے کہ دہ خدا ہے یا خدا کا اوتار اگر تم پر کھنے کی تجارت کر پیچیوکہ اچھا اگر آتش پرستی وہوك میں فرق نتیبن ہے تونه سمی آتش ریستی بھی اچھی چیزہے تو یا درہے کہ السائ ناویل تب برستی میں بھی ہوسکتی ہے ، میبر اکش برستی سے سائھ ہی بت برستی بھی قبوا برناريگي، ه و من سائيكا وي د فلسفة النفس) سے ثابت واہے كه انسانون كے دا غ وقو كا وُمِيَّة فعازاً مختلف بين اورا مُلا ت آر اوا مكيب مدّنك اسى كانتجهب 'اب پوتينايه ب_ني ك^آيا يه وماغى وذمنى انتلا ت بمي اعمال يسالمقه كاانرب لاينى مستحفر يشخ تحييلي بنم مين حبيسا على كمياويساي أسكورماغ ملا) ياميين دوسرى شق مرامل ختلاف كالويسبب تبانا عابينے ورز خدا كومس بيدانصافي سندي افسكولية تناسخ كاسلام وزكراكيا مدى ن الفاق عائد بوق ہے۔ بہلی شق برانسا آون کی مجوری لازم آتی ہے، (۱۷۷) يت كى زىن شروع يى انسانى بدائش كمك كېزل صول پر نتخب كى گئى، ر ب_{۱۱۱} و یه کی بوجو د و شکل مین ترتیب و نروین کب بونی اس کا مرون کو ن عقاء آس مح حالات زمذگی فابل المینان ہیں یا ہنین بھریہ نبا وُکداس زماینہ نک وتیرون کھے عفوظ رہنے کی کیاصدرت بھتی ، یہ سب بابتین خابل متاونار کیون سے تبانا چاہیین مرت نومتمات وقیاسات مفید بنهین می*ن* برجائكر خداكوامول فلسنعه وسائنس كي تعليم بحي مقصور بالذات عتى تووه المسيحيت الن لیون رکھے گئے کرویرون کے بڑے سے بڑاے ماہرور بجرسوامی دیا نند) ء یرون میں ان کا گمان تک بنین بوتا اوروہ صاف کتا ہے کو برون من گرافون کے گیتون م موااور كيينين بيه كيابية خيال سائنس فعلسفه كي كسي محاسي مما كتاب كي نسبت عج موسكنا بساورا كرسرك سيمقسود بالنات بي زمتي توجيقو يركوا أن عليم كامني وعرب وأ دنيا اوريه د عوى كرناكه ديدون مين أن كاتذكره النساني تعليم مسيط الم

۱۲۱ انسانون سے لئے مبتقدرونیا وی فوائر مکن میں ان سکو ندب کی طرف سے انسا نون بر فرض بوناجا بئيج ياننين الرمنين عابيئي توبيم آغين سي بعض نتلأ حفطان محت كبوك فرص قرار دیاگیا اور و وسرے تعبض جواس سے بھی زیادہ اہم بین مثلاً لقبارزنرگ کی تھی لیون انسانون کی مرمنی پرجیو رو بے گئے اور فرمن نہین قراریائے ااگرسپ کو فرمن ہوناچا *بیئے توکی*ا اس بات کا ثبوت ولیسکتے ہو*کہ تب*ون کی طرح ویر نبے تمام دنیا وی *د*لاً مئ والم اگر و مکن موک باریزل ورصفائی مواکیلیے بھن سے زیا وہ مفید ترکمیت ریا فت کیا کے با اب موجود ہو توکیانوٹ تریمون کو ترک کردینے اور بچاے ایکے اس ترکیب کا الز ام کرتیے کی اجازت بوسکتی ہے اگر بیکہ و کہ اس سے زیادہ بہتر کوئی تد بیز عل ہی منہیں سکتی ہے توار و يولي بر کو نی طبی وبير پيش کړو۔ ر۱۷۴ گربه قاعده درست ب که سرعند این فطری حالت بر با نکل خانفن منیسیسی رزیند کی سیا فيدروسكما باوالسي جزون سميل جل سعن ساسى المكيفيتن بدل حاتى بن وہ مفر*ین جاناہے*، کوا س سے اینے مین کیا آگ ہوسکتا ہے کہ ہو آن میکے فریعہ سے ہوا مین کمبی دغیرد غلیظ اور روغنی چیزون سے فرّات ملکرابس سکے قدرتی سیلان ا و ر لطافت *کو کھو دیتے ہیں ، ہواکو فراب کر نی*و الی *چیزہے اور نیقی*مین تندرستی سے لیے (۱۲۲) پیدون کی اتش پیستی مین ادر مهون مین کیا فرق ہے جبکراً تش پیستی کی کروش وہی اویل موسکتی ہے جہون میں تونیز کی گئی ہے ، شلا کہاگ روشن رکھنے کی بیزغونو ہے کہ اس مقام کی ہوا خراب رطونون سے مہیشہ پاک وصاف رہے اور تندر سسنی فراب زمو،اسکی علمت اور تولیف اسلیهٔ کی جاتی ہے کرو ہ مفید تعت ہے دجیے سورج كى مفيد موغه كالمسبب سي ويدون من أسكي سكر والمحجن كالحركمة بن أنه اس

روشی برسکه ، تو مورکیون کرتسیام یا جائے کہ لوگ تمہم شینے کی قابلیت مجی رکھتے تھے یا منین ، کیونکہ تنها کتاب خصوصاً وہ جمعین لونٹ تبہ سائل بھی سوجو دمون (جیسے ویرون میں ریانسا نون کوابنی سچانی کی نسبت لفتین منیون دلاسکتی خوا ہ اسمین مہبت سی بہتر تعلیمین بھی ہون کیونکہ المیے نبرارون بچرب موجو دہیں کہ ایک فاصد فقید و کورو ہے نینے کے موجو دہیں کہ ایک فاصد فقید و کورو ہے نینے کے لئے ایسی موٹرا ورا علی تصنیعت بیش کرتا ہے کہ نا وافعت لوگ آس سے جال میں لئے ایسی موٹرا ورا علی تصنیعت بیش کرتا ہے کہ نا وافعت لوگ آس سے جال میں لئے ایک فردری رکن ہے میے دوئی کے ایک فردری رکن ہے نی ویری کرم کے بانی کا جمول کی ال ہونا اسکی صدافت کے لئے ویری کردی کو دیتا ہے ،

(۱۲۳) جس قریمے استعالات مشت بیته آبرامن و فیره کے لائینی قسف کوتا ویل کے استعادات برانون کو بھی ملا استعادات بران بیرکریا و جب کر برا آبری گرخمه مستند مانے جائے ہیں اور برانی گرخمه مستند مانے جائے ہیں اور برانی نامون کے کر مستر وکروسے جائے جین حالی ناکہ انسان میں جائے ہیں اور ایمن علم اور ایمن علم اور ایمن علم بیارونون غلط اور اصل ہے ہے کہ جس قسم کی در از کار تا اویلون کی نبایر بر ایمن علم خود تھی دور ست نبائے جائے ہیں اُن تا ویلون کے ہوئے ہوئے نہ موت عام تر آن

لکہ اُلسہ ہونئرا و بوستان خال بھی غلط منین روسکتے،
مہدائینو، مها تجارت، آمائ، وفیرہ محدوہ قام الٹلوک الحاقی تباہئے جاتے ہیں
جو ہوت میں گوشت ڈوالنے کا حکومیت ہیں ہو چھنا ہوں کہ سماری کی النس پارٹی
جواس مسئوکی قائل ہے اور حب کا ما خذیفتنیا و بیرموگا ان اشلوکوں کو امحاتی مانے
کے دیئے تیارہے یا منین اگرہے تو بھیراسکولان م ہے کہ وید کے ایسے منیزوں ٹومی الحاقی تسیام کرے، اگر بنین ہے تو این کتا ہوں سے تو تو ہو کی ایک جنہ کا دونے کی ایک جنہ کا دونے

بالكل غلطهيه ۱۲۹ اگروپدک دهم واقعی انسانون کو نمرببی وعلمی آزادی دیشے کار و اوار ہے توسوامی ویانند مساحب کایر قتو می کژمخالفین دید کو ذات اور ملک سے باہز کال دینیا چاہیئے " ویر سمے مطابق ہے یا مخالف اور اگر مفروع سے ویدی اسفد رُنگدل ہو تو پیر ساح كودوسرون كع جروتعقب كى شكايت بيكار، اگريدكموكرسوامي صاحب كالوفتى كى من ويرك وهرمون كي نسبت م مساكر ذات كانفط اس يرولال كرتاب تو اس سے امن سوال رفع نہیں ہوسکتا کیونکہ کوئی فیرقوم کا ہویا اپنی قوم کا اس طریق فوم مصايك دين كامخالف بويا بعدكوم تدبهوكم مخالف مهوكيا بوأسكومرف مذبها خلاك کی نبا پرتفزیر دینی آنه ادی و فیامنی کے بقینه اُ خلات ہوئیا ، مذہبی آزا دی کا تو پیدمنی ب حبیباموجود ه گورنمنٹ مین نظراً تاہے، مثلاً خوداکی عیسا کی وین عیسوی كوفرك كرك سيحيت كى كتنى ہى تر ديد كرے الكر اس سے كو كى قومن نەكيا جايگا (۱۲) اگر تویروا قعی منبع علوم و فنون مین اورون انتخیین سے ساری دنیا نے وفلسفه کی ترفیات حاهل کیبن توکیون سند و قوم ناحق بورپ کی دست نگرنبی ہو تی ہج فودويرې سے وه سارى بايتن كيون مهنين *سيكه ليتى*، حنگونو د يو رب ساتے ويرد^ن ہے ماصل کیا ہے ،

(۱۳ اجن کنایات ورموز کے اصول بر دیرون کو تمام جله علوم و فیؤن کا خرانه مانا گیا ہے اُک اصول بر ہرایک وغلوم بنریا قفد کھانی کی کتاب ما فدعلوم وفیؤں بن سکنی ج بحربہ کیلئے میں منتوی مولانا سے روم کومپیش کرتا ہو ک اور دھوی کرتا ہوں کا رس الال پر کتاب وزروک بر فوقیت رکھتی ہے ، در ۱۳ موجہ وقتہ و انگرا ، وغہ وحاد رسٹند و رکامفقیا "نذکر ہ خو دویر و ان میں مند و سے

(۱۳۱۶)جبآ ویته، انگرا ، وغیره مپاررشیون کامفقیل تذکره خو دویدون مین مهین سهید م**ه اجد ک**وانگ**الگف مرتب کی گئی جس سے اسک**ے زمانهٔ وجو د کیرکیٹرا ور دگیر حالات بر

برا ا مول یہ بے کیجب تک زندگی تے مربر قدم مین اس قسم سے نام مها و مذہبی آسوم سے مردنہ لی جاوے اسوقت تک زندگی کامیاب منین موسکی بینکسل سے انسان کی ارتی یا فتہ تهذیب وتدن نے یہ وا ضح کردیاہے که مذہب کا براہ لاست تعلق مروافالق وروحانی کیفیات سے ہے اور ظاہری وحبمانی حالات سے حرف اس حد تک تحس حد ان کا کوئی معتدیه افرا خلاقی ایروهانی حالت پر موسکتا ہے لیں آریہ مما جیون کوسونخ ربيط كرلينا عابيئة كديا تووه آريه ملج كوناسب ونت مرمب نبائ تحييلية الن دموم لوخِربا دكه دنيطي ، يا اين رسوم كي عجت مين وه سماج كو إلى عنو ن سع كمعو بلينما ۱۲۸ گر بون سے تفیقه سوا مقسو دسب تواس طعام سوزی کی دسم مصحبس و (د) ىڭىيە خطاب ديا *گياہے كيامقصو دېي كي*ا في الواقع ا*س كا مققوديبي تصفير ہوا ہے ہيس* یسوامی دیانز تجونر فرماتے ہیں ، اکریہی ہے تومین سنین سمج*ے سکتا کہ کو بی ع*اقل یہ ار کر لیگا کہ ایک لقر کھانے کو حلائے سے گھر کی جوا صاف ہوسکتی ہے ، بجزا ہس سے اسكى جرائندىمبيل كرد ماغ كونواب كر<u>سك أكريه مات ليا جا ك</u>ے كه أكنى ويوتا كو كھا تا إتے وقت بجینیٹ پڑ مهانے کی وہ پر ابی رہم جر ہند وخیال سے مطابق حفظ مبا ان کیلئے منایت فروری بات متی اس جبوری سے باقی رکمی گئیہے کہ اس رہم کا نو د وید ون مین ذکرہے تو معقول بات ہوگی ورم**ن** بیٹا ویں ^تو بالکل تخریب ملوم موتی ہے۔ الله المنطيخ اس تركيب مواصاف موتى ب مريط المرب كماتى عقورى مقيلة سے حبقدر موا صاف موتی اور ضبنی دیرتک معاف روسکتی ہے وہ بالکا ڈاکا تی تی لیوکا برقسرے ایند صنون اور چوکے سے کو برسے الاحلاموا و موان نجر ماورجی فاند کی طوبت سے جو تراب انجرات اکٹر سکتے ہیں ووسب وہان کی مواکد مقدر غلیظ اور شعف کردیتے

يبن دوسري وجهين تووه مجيي أن لوگون سكه مقابلة ين تحريف والحاق كافموت نهيش جوائق و برده کوتسیام منیون کرامتے ، شاکه فیزیمرتی مین نفض فوق ا معادت امور کو نا مکنیات مص خيال منين كرتيره ا'ورجبكه ان كتابون كافترف وملحق، بهزيات لم منين سيسے توکو لَي وج منين م كەپىي كنا بىن دىدىك بىزم كاتىمىنە ھىيىشە خيال نەكى ھا دىن، أگر لمولى قىا ھې ان كىتا تون كا فحاد كاوتوف بوناناب كرنا حابين واك كافرض ببكر قياسات كوهيو لاكر عرن روايآت سے کا م لین شلا ہے رسند فلان کے منوسرتی مین فلان اشلوک نہ تھا، بھراس بعد والى منومرتى مين ره الشلوك بإياليا، (۱۵) اگر میاوت بین مت کی تعین شرک ہے تومسٹد معیامین مت مشرق می تعین شرک ہے یا کھا ور ا اگر یہ کمو کہ اسکو نغن عبا دت میں دخل مندین ہے ملکہا ورسمت بھی مندوسیا ہم يه تواقل اس راسي كانبوت سوامي ويأنذ كت تول يا ويرون سن دو، دوم بيكر سلم الو كاعي توميي عقيده ووالبته بلاعذر تعتن مست السلية حزوس ينزماني مي يحكه نمازمين فاعدتي فائم ہے دعیران برشرک ارزام کیا ا اگر یہ کہوکر مسامان فعین مت کی اصرا نیابت التد لو زار دیتے میں قوجواب مین کہا جائیگا کا سینطرح مشرق کا نتین میں، سورج دیوتا کی خاطر فوط بعنواه زبان سے نکماجا کے صفاس حقوصیت کی کوئی اور وجر تبانی جا ہتے، به حال من قسر مح شرك ساريه ما ج بح مهين مكتا

الله آرساما سے کا دوئی ہے کہ اسکا مذہب برقس سے بہنی سوم سے باک ہے اپنی بھیتا ہوں کہ ذویل کی رسوم (معنی تعلیم سوا می جی نے سنسکار و دہی میں دی ہے) کی کیا فالا ف ہے اور آیا آئیں اور منہ و فدہب سے اُن رسوم میں کوئی فرق ہے جوعام طور سے سمان کا ہرف لامت نبی ہوئی ہیں '

۱۶۰ آدمیرسماج مین بلاد جریسوم کی به کثرت (حبیبا کرسنسکار ودی کے سطالع سے معلوم مقابی اس امرکی دلیا ہے کہ میت میں مبدوست کی طبعے و منیا مذور کا فدہب ہے جبکا و خاموشی کافائرہ دریاکنارہ کی نشست سے حاصل برجاتا ہے ، تویداو قات کے سوال کا جواب ہنیں ہے ملکر کان کے سوال کا بیشیک دریاکنارہ کی شست سے یہ فائرہ کا جواب ہنیں ہند اکثر عظم وریا اتن دورہ حاصل ہو جاتا ہے گراول توہر حکمہ دریا و تا لاب ہوتا ہنیں نیز اکثر عظم وریا اتن دورہ کو مان تک آنا کلیف ملا ای طالاق ہے دوسرے کہ مکان کا انتخاب تو تام اوقات عبادت کے دیئے کمیسان ہے اگرا و قات بھی موزون ہون توید موز فرتیت سونے مرسما کہ بن سکتی ہے ۔۔۔

دسهه يستلب كنطا هرى افعال كالتركجية كير مرج برهزور برتاب اوراسي نيوبر

مِين كه ايك نقيه جا نول سے ميدا سوف والى موا اس *گردوبيش كى خزا مُذ* موامين بالكاج م موجائيگى، لهذااگرنی الحقیقت تصفیر مواکاتخیل دماغ پراس نازک درم تک ا حاطور ارج كاب توبجا سه امك دونظر يت سيرووبيه ركها نا خراف كرنا جابئة تأكه با ورحي خا ک ہوا حدات سب اور اگر آدمی غریب ہے تو پورے گھر کی صفا لی ہوجا یا کوس (۱۹ اس محم متعلق آريهماج سے يرسوال ہے كدية أورانسي بي جون كى رسم مرف فارتحالبال لوگو ن کے لیئے ہے یا ہر کس و ناکس کیلیئے ، اگر مہلی صورت ہے توا می قیار کا جُر دیا نزجی *تے کسی قول اور کیرو پایکھے کسی منتر سعی* ہونا جا ہیئے ، ۱ ور اگر فرومبری صور، ہے توان غربیون کے لیئے ان فرالفن کی ادائگی کی کیا صورت بچونر کی گئیہے حیکے نیکے چاٹ *رہے سیر منین مو*تے اور حبکو مرمون ایک کیٹر انمے معوا دوسراکیٹرا میسر ری مندی آتا لوبهن كرسيك يليس كوصا ف كرلين نرمينيون انكواكب سپيدهابن كے ليئے نجتيا ہے سركيب مان كرنسكين كيا انكوبهي اس ازك تفنية بهواكي اورابسك وورا زفتررت ئەرھىياكے اوقات كا تعتین صاف سورح پرستى برولالت كرماسے گو ياسورج دية تاكى تشريف آورى اور مراحبت وولوان وقت الكوخوشينو دى كاسلام كيا جاتا ہے در نداو قات عبادت کی نقین دو ۱ هول مرموسکتی ہے ایک پیکر ہرطرف کا مل سنا ٹاہو له حضور قلب حاصل ہوسکے ووسرسے یہ عیین کار و بارا درمعروفتیت کا وقت ہوتا کہ اتهام تمبآ وت متصور مو گرا و قات مندهیا مین آئین کاکوئی اصول تنین یا یا جانا کیونک ہیں غومز سے دیئے طلوع آفتاب سے سیلے فجر کا ذب کاسہانا اور خاموش وقت موزور ہے درکہ طلوع آمناب کے بعد، اسی طرح اس فرمن سمے لیئے عشا و کا وقت موزون ہے را آر نزید مونت کامنوق بوتو پیچید مېر تقبّر کاه نت موزون سے ند که غروب آفتاب کاوت

دومىرى غرض تحصيئئے ملمرو محدوم خرب کے اوقات موزون میں، رہایہ جواب کہ حضور

كاكلاميف وخعلات سيبي حابنه زبروسيكننك نيزحا نيوالون مين سے أكثر الميم محوائی زنرگی چیوژ کرعرانی زمزگی کو محیر نسنید نه کرنیگے کیونکه عموماً با و مینشین فقر *دی چ*و مها تماند مدینے سکھایا تھا یعیٰ صحانور دی وبادیہ گردی [،] ، بهن اشروک بین بان *بیوت* ته آنشرم (محوانشینی) اس مُک خیالی دناوا تفی *کا*تبوت بيوعام مورس معرفت كي حقيقت سمحة مين كي جاتي ہے ورمز لفاغا كر رح کے ہیں کہ طلب مونت کے لیاے ترک دنیا اور صحراتشینی کی کوئی حزورت بگر گروہات دنیوی مین مبتلار مکری*ی معرفت کا اصلی کم*ال حاصل ہوسکتا ہے کیونکوچھ ین میرو تناعت ،تخل و مفت و غیره صفات کی تکمیل کاموقع کهان -(۱۹۷۷ سَنَدَا س ٱشرم (حبات گردی) کاهر متعف پر ذرق کرنا اصول تعثیم عمل سے القفی نیز قابلیت کلیف شرعی کی طرف سے بے پر دال کی دلیل ہے ، بہتر موقا اگر اسلام مطح اس منصب كوفر فن كفاية قرار ديا ماتا ، در التعنياس كالعفو شراكط مهايت الواور لعف متفرين مثلًا للكرك بال والوحى ، مونخ_يه، منطرالينيا (۲) *۵۷ برس كى عرمين ش*نياس لينياجوانسحطا ط **قو** مى اورمخبوطالحوسى لمسأءالهام كيون اغازونيا مين مندمو حاتاهي اكيااس معتام برعبان وتيرمنين بهيج ﴿٥) الدام کی نوینت کیا ہوا گرائسکی نوعیت مرت اسیقدرہے کہ لطافت روح کے مبہ غالق شكشف موحيات مهن توكيااب روحيره ليبي لطيف بنبين بوتين جبيمي ميت ويم نيزيدكا أرسوج وه روتونين ارواح مهير بسط نسبتها كجدكم لطافت بعي سي تام اسكا بجيمون يرموسكنا بجواب ويرطب بمل الهام فاندل نهزون تكرنم ازكم كتياجيا الهام توهو فلسفهٔ تهنیب اخلاق کی عمارت قائم ہے اب دیکھیواس اصول کے مطابق مخمار مبادت کے اکثرار کان طاہری نقصا ن وہ مین ، شلاً برایا نام مین یالہتی ار کرمیٹیز متكبارة كنشبست بوصبكوه نرئب أومي كمجهي بيندمهنين كرتا ، ئيرغد كرواس نقتفه كو اس جامرانه النرازسير مثيما بواسيه اور كانب أعطواكيا ن ہے کہ کاری روجین اس طرح تر کتیہ حاصل سکیر . بہبی عادت ہے جو انسا نون مین آگ روشن کرنا اور آسکے اردگرو تمکنت سے بٹینا دور سے بی فرور و مثمت کا کیسٹجیب اثریبراکرتاہے ،اسی سے مقابلہ مین مسحید ون مرکئے دسلمانون کی خاكنشيني ورجيساني كانطاره كرو-(۶۶) فیتری استحان اوروگرا وزایتون کی خاص نشکلون اوربیا نون سے اختیا ر رفے کا فلسفہ سوا می صاحب بہ بیان فرماتے ہن کہ افلید مرکی مشق ہے ،مین نین محه سكتاكه اقليدم كي شق كو كتي مين كيا وخل ہے كه عبا دستانك مين شاېل اردی گئی ہے ، بھریہ که اور فذرت رنگسانی ۔خیاطی مفتوری وغیرہ نے کیا تھورکیا *ىقاڭد*ان قنون كىش*ىش يرتوجە بىندىن كى گۇي ، مېترمو تاكەكو ئى الىپى جا* معالىلەرلەن ادت بجويز كي حال حبين دنيا بوك عدم فنون كي شف كرائي حاتى اس محاطات لومندون ی کامون ارین مون سے انھیاہے کیونکہ و ہان (براہ جی) ۇت نبا كراقلىدى*س سى سايقە*بى سائىقەمقىدرى ئى مھىمىشتى كرائى جاتى <u>ب</u> ب سے بت بیرستی کامسُلہ بھی بہت کچے معقولیت حاصل کرلتیا ہے کیونکہ امیس فرمھیوی کی شیس ہوتی ہے (۱۳۵) أشر م كَيْ تَقْدِيمِ عِي با ملن مِن وسِيان ا ورنطا مِرتين مُدّر ني حيثوت سَلطَ نهوات مفره كيونايس نياس أمترم بريا أرونيا كالراحقه عمل كرم تواول توسكت جنگر

ادمهها بماع مصيت لمه اصول جوار كان غرب مانے جاتے ہن المامی بن یا غیرالهامی مہاں شق برڈیا سے اعمول کوویدون میں دکھا او گرمراحت کے ساتھ کیونا اعمول فرب كذايات واستعارات سے قائم مندن موسكة (الدوم وماده قديم بين (٢) ورن اومان سے نتیا ہے (۳) نیوک کی طرورت ، دوسری صورت میں نیا وُکا اِن اصول يراعتقا وركمفاكس سبايرواجب سب (۱۹۵۸) سوا می دیانند نے سماجی اصول کی جو فلاسفیا ن تجویز فرما کی بین اُن سازیملی لواتفاق ہے یا نمین اور آیا اُن فلاسفیون کے غلط نابت ہوجائے کے بعد خود مو كوغلط انتف مين كجيرتاس تونه مؤكا ی <۵۶/ارجنیت (افسول حکوست) کی قوامیر تعزیری دُفیرها لهامی بهن یا غیرالهامی دور ملوت بن دير كي جاعيت برحوب آليه بهلي صورت مين يا لو ديرون كي كرورى لازم آتی ہے ایر ماننا برناب که وه مزر اندسے لئے منین ہے کیونکه موجوده زمانہ سے اسول حکبت وفرز کیک اصول سے کمیس زیادہ موزون اور مفید مین سازنہ كيرطور يراكب أده ديرن المول عكومت لكهاجاتاب (١) يورون فواكو ون كو مقيرعده واردن سمياس ملازم ركض حيارتين تاكه دري كي عادت جيوث جالت ستيار نقه هفي^{بي} (٢) مبر كاحبى قدر عالم اورع نسازيا ده مرد أسكوهم مين أتن ي زياو^و ستراموني وإبيتي سنيار تيصفي مواوم رعها بحفارا عفیده سے کسورج میں بھی انسان ہیں حالانکہ سائنس کا یہ مسلمہ مسلم ہے بسورج وكدنها يتأكر مكيس كاكرة سياسيك أسبن زندكى كى باعل صلاحيت ہنیں ہے، حتی کہ زمین میں بھی سرارت منے مجھ حالے تھے ایک وصد کے بعد استعدا وزمر پیامبونی ہے بیں یا توسائنس سے اس شسلمہ کی تردید کرویا وید کی غلطی ا

گرجب با ت ہے کہ سوامی دیا نفر جیسے مرتثی بھی اس نعت سے متی دست ہی گئے۔ لاهه يسجيهين منهين آتا كهليمن ويرمين الهام كى قابليت توبيرا مولى تفي كييلي مجرمين أو ارسکا قدرتی افر د بطور لازم کے متعالیتی ا لهام وہ حاصل سوا آیزرہ حنم مین اکیااسکی بعینه تمثیل منه و گی که مین نعے آنکھ تو اس زندگی مین کموبی ہے مگر چیزین دکھا تی لا ٥ ائلم کی تعداد میشه جار رہنے کی کیا فلاسٹی ہے کیون مرف ایک بی ت نا ما آیا اگریز که که گرمن نه جزین جاراومی الهام کی قابلیت ر کھتے تھے تو _{الس}ر في يا وجهب كم روشا مين حيار سي عابل الهام تكفيه مين كيااس تعدا دمين كم ومبشي بھی مجرہ کی طرح قوامین تدرت سے مخالف ہے یا بیکر و ید سے جار حصے ہونا وز کالازم ہے اسلیئے اُنکے نزول تصلیئے مہ-آو می نوا دیخوا ہوکی جائے ہیں نوا دا نفاق سے اكسى دنيايين لها كالبون كى تواد جارسه كروميش معي مروجات. (۲ ہاہوا می ویا نذکے ہرارشا دکی یا نبری آریہ سماج سے فرا نفن میں داخل ہے نهین اگرہے تو میرحق الهام کے سواکسی انسانی کلام کو حاصل نہیں موسکتا کیونکا انسان غلطی سے پاک مہین ہے ، پس دید سے علاوہ ایک جرمر الهام لیا کرناچ اصول ساج سے معلات ہے ،اگر منین تو و وسماج سے ثام استیازی اصول جو دیا مز ب شّے منِ ارشا دیسے مانے جاتے ہیں بدر محقیق مسترد ہو سکتے ہیں۔ اب تباؤک اج اندستقل مذب كيون كرورادويا ماسكاب ملكاسكي يثيت زياد وسازماد و اسلام تحسيراحد خانی فرقه کی می موگی کروه عام مسل اذن سے الگ کچے خاص رائین رکمتاہے گرائکوار کان مذہب مہین سمیتیا و ہ مجز ہ کا معراج حبمانی کا منکر ہے گر اس كا عقيده ہے الان مسائل كے شبتين ومنكرين اسلام و نجات مين بالكل كميساك لمبن حالانكه آربيهماج مبدو مذب كوتاة إبر تنجات اور استين كوا صل غرب تصور

وظائف طلباسے برشرا آسات كأن يور ررسَه نرامِين فالمائف حسب فالميت في ل يس طليا كود ي مات م بین جگوررسهٔ نزای سب (۱) گریچومیٹ حبکی سکنڈ لنگویج عربی رہی ہویا جسکومنمر کی طور پرعلما و**ب** (r) فارغ التفسيل عربي طالبلولم بوسنسكرت بالمكرزي سيمعمو لي *و* برواقف ہو یاانٹرنس یا س شدہ یا نڈرگرایجرٹ سبکی سکنڈ لنگرم و بی ر بی ہو یا معمو کی طور پر علم ا د ب *ور صرف نوسے دا* قعن ہو مک اہوار دس) فارغ التحصيل عزبي لما لب^ا علم عسه ماجوار ريه، فر**ب** فارغ الخصيل عربي طالب لعلم محس مأجواله درخواستين حسب ويل بتيريآنا فإميكن ع_ه واحد (علیگ) آ زی_ری سسکرری درسند انبیات کا ن ^{دِر})

رمرها مختارا عقیدہ ہے کہ تمام کرون مین میں دیر ہیں ، اب سوال بہہے کہ اُن کرون مین قرآن وانخیل دنیره بھی مہن یا منین نهو**نے کا دمو می ہو تو**اس دعو کی پر د**ل**یل بیش کرو، گریه داری کانی مندین موسکتی که بیمجو ای کتابین مین ا سیلئے آن کاخدا سے کرون مین کمهان گذر ، کیونکه زمین بھی ضرائی ہی گ**ڑو ہے ، اگر بیر کروکہ بن تو وی**رون کاو ہا ن ہونا اُئی صدافت وعظمت کی دلیل مہنین ہے ،کیونکہ بعینہ میں فخر مسلمانولز اورعبيا أيون كوبجي حاصل ب (۱۵۹ ان کرون مین انسانی آبا دی موشیه کاعقلی فمبوت کیا ہے کیا مرکزہ سکانسا انی مزوریات وحالات مین زمینی امنسا نون کے بالکل برابر ہین ، کیا یہ ممکر ہنین سے لان کرون کے النسان فطرتاً ایسے نیک اور دانشمند مون کہ انکو کسے قانون کی سرح سے عزورت ہی ندہوہ یا نعف کرون میں ہوا اور پانی ہی ندہو ھی کہ اُنکھ لیے ہو آن ، اشنان وسندوهيا كرنانا عكر مو انيرانكو اس كي مزورت درب، (۱۰) به مبّا وُکه ریترون بران مقامات مین انسیے بھی جمالت سکھنزمانے آسے مبن یا نهمین اورساتوین منونتر کے کلجگ مین وہان بھی سوامی دیا نمذ میرامہو کے بیا یا منین، اور سوا می حی سے اور باوری اسکاٹ اور مولوی قاسم صاحب سیم^{و ہ}ال تھی مناظرے مہو تے یا منہیں اوان کے ویرون کے لمھیر بھی اوتیہ، انگراد فیرہ المهتر كردُ ارون بي ينطاه رمفرات وال كرات كي مدت انساني بهي مين مهراري ١٧ كراور ب يا كِيرِ كروبيس، ان كرات مين هي يه مام جا نو روجود مين هيروا البين انسانون سے منا ﴿ مونے كا ذكركيا كياكيا ہے ياشين ان حكھون مين متب کا قائم مقام کون کون ساحصہ ہے ، اگن کے کیا کیا ٹام بین ، بیرساری دعاوی عقلاً ونفلاً مُدلل مونة ، عامبكير ، امام الدين سابق متعلم مترالهيّات

إعسلان ا بل أنظركوم فرده موكه مدرمست اكسات كان يورت علاده اس موجودہ ٹرکمیٹ کے ویوک و هرم کے متعلق بہتیرے ایسے محققانه لركيش تاركيع بين جنس ساجى زبب كي هيقت وكال روشنی رسکتی ہے ، یکل ارکب جبی فرست سب ویل ہے وقا وْقَا تَمَا لَعُ مُورَ مِلْكِ كَي فدست بين حاضر وقع ريشكي -ا ابطال قدامت ما وه وروح هم و ميرك هرم مين تقرر كا ثبوت ا ابطال تناسخ ۱۹۰ و برك هرم بين عجزه كا نبوت ١٠ ويركح إلها مي بيوني كي جايخ سو ترکیب و میر هم البلال قداست بر ۱۱ و میرک هرم کا فزج ۵- ديك فلسفه كي مقبقت ١١٠ سلامي نفتوا وويدي فع كاسفا بله الا ديرك عيادت الما الماجك صول يرويرك كا ے ویرک نجات رومانیت سے خالی ہونا۔ خاکسار بمموداحد (علیگ، آنریری سکرٹری سکرٹر انسیات کان پر